

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

МАРТ 2020

**ВЕСНА
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР**

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 80 АВТОРОВ**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
 В КОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.rf)

С уважением, главный редактор
 Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Тарасова Екатерина Александровна
 г.Оренбург
 Название: «Танец для мамы»
 На фото: Гулай Алиса 7 лет
 МДОАУ «Детский сад №117»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

- Главный редактор**
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмко Ольга Викторовна
Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич
Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович
Методист
 Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич
Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



Андюл Инна Ивановна	Кучерова Галия	Рудометова Марина
Анисимова Полина	Нурахметовна	Николаевна
Олеговна	Лазукина Анна	Русанова Галина
Антипова Светлана	Александровна	Ивановна
Степановна	Литвинова Анна	Самсонова Наталья
Антонова Татьяна	Владимировна	Юрьевна
Владимировна	Лоскутова Ирина	Синцова Татьяна
Ахметова Ксения	Александровна	Геннадьевна
Викторовна	Магомедова Оксана	Сирома Дарья
Баздырева Людмила	Романовна	Викторовна
Владимировна	Мартынова Светлана	Смелова Лариса
Бокова Ирина	Валерьевна	Викторовна
Михайловна	Махмудов Елена	Смирнова Людмила
Браун Ольга Борисовна	Семеновна	Валерьевна
Бурдина Светлана	Машнина Татьяна	Смольникова Наталья
Васильевна	Юрьевна	Юрьевна
Васенина Евгения	Михайлова Вера	Соколова Анна
Александровна	Михайловна	Петровна
Виноградова Светлана	Морева Ольга	Сорокина Анастасия
Игоревна	Александровна	Александровна
Виштак Альбина	Мотлахова Виктория	Соснина Ольга
Игорьевна	Николаевна	Николаевна
Владиминова Наталия	Муляр Надежда	Старикова Юлия
Валентиновна	Николаевна	Евгеньевна
Гаджиева Тарана	Новикова Светлана	Суровенкова Татьяна
Нейматовна	Александровна	Васильевна
Гончарова Ольга	Облескова Нина	Тарасова Екатерина
Николаевна	Ивановна	Александровна
Дешкович Татьяна	Овсянникова Светлана	Тимошенко Ольга
Владимировна	Викторовна	Васильевна
Зотеева Елена Юрьевна	Осипова Светлана	Хамутова Елена
Ильченко Екатерина	Александровна	Алексеевна
Валерьевна	Отарян Кима Грачовна	Черенкова Ольга
Кадырова Л. А.	Петрякова Нелли	Мукатдисовна
Карпухина Юлия	Борисовна	Чернобай Людмила
Викторовна	Пешкова Людмила	Альбертовна
Каштанова Светлана	Сергеевна	Шагалова Анна
Викторовна	Плотникова Людмила	Анатольевна
Килина Ирина Юрьевна	Михайловна	Шалейко Екатерина
Кичкирева Татьяна	Подгузова Наталья	Олеговна
Анатольевна	Андреевна	Шандра Наталья
Киштеева Ирина	Позднякова Екатерина	Григорьевна
Николаевна	Александровна	Щербакова Наталья
Кобызева Ольга	Поморцева Ольга	Сергеевна
Владимировна	Александровна	Ямова Наталья
Кокорева Екатерина	Радионова Людмила	Викторовна
Николаевна	Ивановна	
Короева Фатима	Разбакова Наталья	
Валерьевна	Александровна	
Куква Татьяна	Решедько Татьяна	
Николаевна	Николаевна	
Кутявина Марина	Решетникова Лариса	
Васильевна	Александровна	

**Приглашаем на 19 между-
народный конкурс-выставку
детского художественного
творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 15 АПРЕЛЯ 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 мая 2020 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 марта 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный

файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvIsfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>

Сценарий к Дню Победы «Мы помним-мы годимся»

Ведущая. Каждый год в этот майский день наш народ вспоминает грозные годы

войны, чтит павших, выражает глубокую благодарность живым.

Хотя прошло уже немало лет, но время не властно над памятью людей разных поколений.

В наших сердцах, в наших умах всегда будут жить и живые и те кто

отдал свою жизнь за жизнь, за счастье, за мир, за отчизну свою.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ ОЛЕГА ГАЗМАНОВА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

(входят дети с портретами погибших ветеранов родственников)

Ведущая. От неизвестных и до знаменитых,

Сразу которых годы не вольны

Их 20 миллионов незабытых,

Убитых, не вернувшихся с войны.

Ребёнок. Майский город застыв дыхание,

Даже птичий хор на время смолк.

Под одним на всех
Победным знаменем

Идет, чеканя шаг
Бессмертный полк.

Ребёнок. Услышь меня из глубины времён,

Ты мой родной, мой легендарный прадед!

И с высоты, на мир спасённый глядя,

Найди себя среди других времён.

Ребёнок. Я с гордостью встаю в Бессмертный полк,

Ведь память о тебе, для сердца свята,

И помнить подвиг каждого солдата
Для правнуков Победы – высший долг!

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ ОЛЕГА ГАЗМАНОВА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» (дети подготавливательной группы с портретами выходят из зала)

Ведущий. Мы собрались сегодня здесь, чтобы сказать слова благодарности нашим ветеранам и тем, кого нет с нами, тем, кому мы обязаны мирной жизнью и чистым небом. Мы наследники Победы!

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»

(В зал входят дети старших групп с флагами России.

Потом в зал входят дети подгото-

вительной группы с флагами Победы)
Ведущий. Историю страны, историю народа,

Вступающему в мир необходимо знать.

О страшной той войне, о боях и невзгодах

Хотим мы вам сейчас подробно рассказать.

Ребенок. Сколько лет прошло со дня победы

Сколько мирных и счастливых лет
Благодарны вам за то, отцы и деды

Что сказали вы фашистам нет,

Ребенок. Сегодня будет день воспоминаний.

И в сердце тесно от высоких слов
Сегодня будет день напоминаний

О подвигах и доблести отцов.

ТАНЕЦ С КРАСНЫМИ ПОЛОТНАМИ, ПОД ПЕСНЮ «ЗОРИ АЛЫЕ»

Ведущая. 22 июня 1941 года, фа-



шистская Германия напала на нашу страну.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

Ребёнок. И встал народ, услышав зов страны.

И на фронтах великой той войны
Отважно шли солдаты в бой

За нашу Родину, за нас с тобой!
(ВЫХОДЯТ 7 МАЛЬЧИКОВ)

– Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

– Жизнь обещала, любовь завещала, Родина!

– Разве для смерти дети рождались, Родина?

– Пламя ударило в небо, ты помнишь, Родина?

– Тихо сказала: «Вставайте на помощь!» — Родина!

– Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина!

– Просто был выбор у каждого – я или Родина!

ЗВУЧИТ «Прощальный марш Славы»

(мальчики одевают пилотки и исполняют танец,

строятся и выходят)

Ребёнок. В трудный бой ушли мужчины,

Встали женщины к станку,
Чтобы больше мин, снарядов

Било точно по врагу!

Ребёнок. Когда земля от крови стыла,

Когда горел наш общий дом,
Победу труженики тыла

Ковали праведным трудом.

Ведущий. А какое это было счастье для бойца, получить на фронте весточку из дома,

полевой треугольник, в котором привет от родных сердец, любовь, радость и тепло родного дома.

ЗВУЧИТ песня «Огонёк»

(выходят девочка с треугольным письмом)

Ребёнок. Этот маленький жёлтый листок

Посылаю в землянку тебе.

Чтобы стрелочками этими мог

Часто думать в бою обо мне.

Ветер песню мою унесёт,

Чтоб тебе помогала в бою.
Помни: девушка ждёт,

И любовь, и победу твою!

ТАНЕЦ ПОД ПЕСНЮ «КАТЮША»

Ребёнок. И танкисты, и связисты,
Лётчики и моряки,

Все сражались за Россию –
Одной Родины сыны.

Ребёнок. На море отважно
Моряк бой ведёт,

Любимая девушка

В тылу его ждёт.

Овсянникова Светлана Викторовна
Воспитатель, МБДОУ, г. Самара,
Самарская обл.



«Найди памятники», физкультурминутка «Мы военные»

Материалы и оборудование:

проектор, ноутбук, презентация по теме НОД, аудиозапись, иллюстрации и картины о Великой Отечественной войне, фотографии, альбом.

Ход беседы:

1. Организа-

ционный момент.

Воспитатель:

Тихо звучит аудиозапись песни «Журавли» Я. Френкеля и Р. Гамзатова.

Воспитатель: Ребята, очень скоро мы будем отмечать 75 летию Великой Победы! Что это за праздник? Кто знает? Какого числа и месяца мы его отмечаем?

Дети: 9 мая – это день Победы нашего народа над немецко-фашистскими захватчиками.

2. Основная часть

Воспитатель:

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Дети, а вы знаете, почему война называлась Великой Отечественной? Слово «великий» — означает очень большой, громадный, огромный. Отечественной она называлась потому, что это была война, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна, в том числе и жители нашего города — ейчане. Во время Великой Отечественной войны более 15 тысяч ейчан сражались на фронтах, защищая Родину. На городских предприятиях работало более двух десятков ударных фронтовых бригад, которые выполняли несколько сменных заданий. В Ейске действовало 3 госпиталя. Рабочие, служащие, сотрудники городской милиции стали народными ополченцами — бойцами истребительного батальона и в августе 42-го вместе с моряками 144-го отдельного батальона морской пехоты участвовали в обороне города Ейска. С августа 1942 года по февраль 1943-го город пережил вражескую оккупацию. За эти полгода были разрушены десятки предприятий и учреждений, от рук гитлеровцев погибли сотни ейчан, в том числе — 214 детей из дет-

Конспект непрерывной образовательной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности по теме: «Памятники нашего города» (беседа)

(образовательная область «Познавательное развитие»)

Цель: продолжать знакомить детей с событиями ВОВ, закреплять знания о мемориальных памятниках нашего города, о том, как люди защищали свою Родину; воспитывать у детей нравственно – патриотические чувства.

Обучающие: расширять знания детей о событиях ВОВ (1941 – 1945 г.), о мемориальных памятниках нашего города; дать понятие «Великая Отечественная Война»; совершенствовать умение узнавать мемориальные памятники на фотографиях;

формировать знания о героизме простых людей в годы войны.

Программные задачи:

Развивающие:

развивать любознательность, кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своего города;

развивать разговорную речь.

Воспитывающие:

воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за нашу страну;

воспитывать уважение к ветеранам, участникам войны.

Методы и приёмы:

наглядный (рассматривание, показ, презентация);

словесный (объяснение, вопросы, индивидуальные и групповые ответы, поощрение, беседа,);

практический и игровой: игра:

ского дома, замученных фашистами. (слайд 1) Их, ничего не подозревающих вывезли за город, по пути закрытые кузова машин стали заполняться выхлопными газами, дети задохнулись. Потом гитлеровцы сбросили их в яму и ещё живых забросали землёй. Так страшно ушли из жизни эти мальчишки и девчонки. Великая вера всего нашего народа в победу, героизм и стойкость наших воинов на фронтах помогли одолеть врагов. В годы Великой Отечественной войны Ейск потерял на фронтах более 10 тысяч своих доблестных сынов и дочерей. Двадцать пять ейчан были удостоены звания Героя Советского Союза. В память о подвиге этих людей в Ейске открыт целый ряд тематических памятников, посвященных тем суровым временам. Сейчас мы с вами отправимся на экскурсию по военным памятникам нашего города.

Слайд 2 Мемориал павшим в Великой Отечественной Войне.

Мемориальная композиция, находится рядом с входом в городской парк имени И. Поддубного, посвящена памяти рабочих завода «Запчасть», погибших в годы ВОВ. Скульптурная группа, изображающая щемящую сцену прощания воина с провожающей его на войну девушкой.

Тимошенко Ольга Васильевна

Воспитатель, МБДОУ ДСКВ № 14, г.Ейска МО Ейский район, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25231-11132pdf.html>

Мастер – класс для воспитателей ДОУ «История войны в живописи» или Ожившая картина

Цель: расширять представления о творчестве мордовских художников о годах войны.

Задачи: Развивающие: Познакомить с репродукциями мордовских художников, расширяя знания о ВОВ, о подвиге советского народа.

Развивающие: Помочь «оживить» историческое событие, почувствовать себя его персонажем, ощутить эмоции пережитые героями картины, создавая видимые условия того времени, развивая метод эмпатии.

Развивать умение понимать и ценить искусство, способствовать тому, чтобы через него люди глубже понимали жизнь и больше её любили.

Совершенствовать творческую активность и умение работать в группе.

Воспитательные:

Воспитывать патриотические чувства: уважение к поколению военных лет, к духовным ценностям, гордость за Родину и подвиг народа.

Материал: репродукции картин мордовских художников: Сычков Ф.В. «Пионеры у раненых бойцов», Мисюра А.А. «Прощание», Ноздрин Е.А. «Девятое мая», Обухов Н.М. «Дорога. (Ожидание)», Попков

Костюмы.

Ход:

Воспитатель: Уважаемые коллеги!

Великая Отечественная война – одна из самых ярких и трагических страниц в истории нашей страны. Война стала страшным испытанием для всего советского народа, испытанием мужества, стойкости, сплоченности и героизма. Выстоять в войне с фашистской Германией стало возможным только ценой огромного напряжения сил и величайших жертв. Чувство оптимизма и веры в победу укреплялось искусством. Вера в победу помогала мастерам на протяжении четырех лет войны создавать яркие произведения изобразительного искусства. «Искусство помогает воевать», — говорили художникам партизаны.

Война в судьбе мордовских художников стала важным этапом, сформировав

ровав в их душе высокие нравственные качества, помогла понять главное в жизни, надолго определила темы и сюжеты творчества

Сычков Федот Васильевич – основоположник профессиональной живописи Мордовии и яркий художник. В годы войны он был уже не молод, но тема тяжёлых испытаний, героической помощи тыла фронту, радостных победных встреч нашла отражение в его творчестве. Много заботы о раненых проявляли школьники и пионеры. Почти у каждой школы был подшефный госпиталь. В свободное от учёбы время школьники приходили к раненым, давали концерты, помогали писать письма, читали газеты и журналы. Такой момент отражён в картине «Пионеры у раненых бойцов», написанной в 1943.

Слайд№2.

Мисюра Анатолий Антонович (1932 – 1979) – живописец, писал тематиче-



ские картины, пейзажи, портреты и натюрморты. Работы художника выполнены в традициях «сурового стиля», в них отражена правда жизни. Характерные черты – обобщенность формы, лаконичность, чёткий рисунок, но главное – внутренний драматизм.

Сюжет картины «Прощание» (1967г) основан на личных воспоминаниях. Художник родился на Украине и был свидетелем страшных военных лет. Его старший брат погиб на войне, родных расстреляли немцы. Он видел как женщины провожали на фронт своих мужей, сыновей и братьев. Чуткие кони на картине с огромными печальными глазами вносят ноту напряжённого волнения. Лица солдат сосредоточены и решительны. В кар-

тине передана не только горечь расставания, но и уверенность в победе.

Ноздрин Евгений Алексеевич (1920 – 1997) — заслуженный деятель искусств МАССР. После окончания пензенского художественного училища в 1940 году был призван на военную службу во флот. Но живопись не бросил: организовал изостудию, преподавал в ней после вахты, свои работы посвящал подвигам советских солдат.

Чем дальше от нас война, тем величественней подвиг, который совершили наши художники вместе с советским народом. И тем благородней наша память о том великом времени. Поэтому с таким проникновением и тёплым чувством мы смотрим на групповой портрет ветеранов, героев Советского Союза на картине «Девятое мая» (1972). На фоне цветущего

майского сада трое фронтовиков – товарищей вспоминают тяжёлые годы, своих боевых друзей, не пришедших с войны. Как тяжелы их мысли, как светел их взгляд..

Обухов Николай Михайлович (1924 – 1988) – заслуженный художник МАССР, участник Великой Отечественной войны, был артиллеристом – миномётчиком. Командиром орудия. Дважды тяжело ранен, контужен. Скульптор, живописец, педагог, мастер огромного творческого диапазона. Он создал целый ряд скульптурных ансамблей и памятников, посвящённых воинам, погибшим в войне. Его монументы находятся во многих городах и сёлах нашей республики.

Особую значимость в творчестве мастера занимают скульптуры, посвящённые годам войны. Небольшое по объёму произведение «Дорога» или «Ожидание» потрясает своим эмоциональным накалом.

Кичкирева Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», Республика Мордовия, г. Саранск



«Календарь обратного отчета» в работе с детьми дошкольного возраста»

2020 год – юбилейный. Наша страна готовится отметить 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Чувство любви к своей Родине не возникает само по себе. Его нужно развивать с раннего детства. В детские годы формируется основные качества человека и то, что мы заложим в нем в начале жизненного пути – останется с ним навсегда. Особенно важно зародить у детей интерес к истории России. Но без помощи взрослого сам ребенок не сможет выделить из окружающей жизни главное и второстепенное.

Объяснить детям дошкольного возраста, почему была война очень не просто. Это борьба добра со злом, и в то же время война – это уничтожение людей друг другом. Ребенок в этом возрасте не воспринимает мир трагически из-за отсутствия сформированности временных связей и ограниченного детского опыта.

Мышление детей в этот период развития носит конкретный характер и тесно связано с практической деятельностью. Поэтому необходимо уделить особое внимание развитию эмоционального восприятия данной темы. Люди нашей страны совершили героический подвиг, отстояв свою независимость и независимость будущих поколений.

Важно донести до детей мысль о том, что спустя многие годы люди помнят о событиях военных лет, чтят

память погибших.

Воспитатель, знакомя дошкольников с историческими событиями, должен выбирать наиболее доходчивые формулировки объяснений, применять целый комплекс методов и приемов, которые будут стимулировать детский интерес, мыслительную активность, эмоциональное восприятие.

Формы работы могут быть самыми разнообразными:

целевые прогулки в сочетании с рассказом воспитателя

экскурсии к памятным местам, мемориалам

чтение литературы о защитниках Отечества

слушание музыкальных произведений, просмотр видеороликов

рассматривание иллюстраций и фотографий

- самостоятельная художественная и конструктивная деятельность и многие другие формы работы.

Очень важна и мировоззренческая позиция самого педагога. В основе патриотизма лежит, прежде всего, самоопределение, поэтому педагог должен не навязывать, а побуждать интерес к истории страны. Патриотические чувства не могут возникнуть у дошкольника после несколько удачно проведенных бесед и занятий.

Поэтому, для ознакомления детей нашей группы с событиями тех лет нами был создан календарь обратного отчета. Это одна из форм работы с воспитанниками, которая позволила нам на протяжении длительного времени целенаправленно и систематично воздействовать на эмоциональную сферу ребенка.

Каждый лист календаря содержит даты, фото и текстовый компонент. На календаре четко выделена дата того или иного события.

Дошкольники часто, во время совместных семейных прогулок по городу, видят мемориальные вывески, стелы, обелиски, увековечивающие память о людях и событиях военных лет. Но родители мало внимания уделяют данной теме, так как одни полагают, что ребенку рано еще рассказывать об этом, другие – не ставят патриотическое воспитание ребенка в ряд приоритетных.

Создавая календарь, нам хотелось рассказать воспитанникам о событиях, участниками которых были жители нашего города, о том вкладе, который они внесли в общую Победу,

почему улица носит имя именно этого героя, кому установлен памятник и почему. Классификация дат в календаре идет по принципу отражения событий каждого военного года. (1941, 1942...1945г. г.).

На страницах календаря с начала военных событий и до окончания войны, проследили боевой путь 148-й Черниговской дивизии и 588-го ночного легкомоторного авиаполка, которые были сформированы в г. Энгельс. В конце каждой страницы есть пометка «До празднования Дня Победы...».

Весь материал, с которым мы знакомим детей, тщательно отобран, исторически верен и адаптирован для детского восприятия. Перелистывая каждую страницу календаря, воспитатели продумывали, в каком виде лучше подать информацию, которая нашла отражение лишь в нескольких строках. Или это будет беседа с показом документальных снимков, экскурсия к памятной стеле, или в музей.

Ахметова Ксения Викторовна
Решедько Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — детский сад №6», Саратовская область, г. Энгельс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25249-11132pdf.html>



У детей должны быть сформированы умения экспериментировать, синтезировать полученные знания; хорошо развиты творческие способности

Проектная деятельность: «Космическое приключение»

Дети очень любопытны по своей природе, и по мере взросления их любопытство только растёт. Они всё больше видят вокруг себя и больше хотят знать.

Знакомясь с окружающим миром, ребёнок задаёт взрослым огромное количество вопросов. Важно поддерживать интерес ребёнка к познанию.

Данный проект позволит в занимательной форме познакомиться с устройством Вселенной. Из чего состоит Галактика? Что такое созвездие? Почему Луна меняет форму? Как выглядит метеорит? Ответы на эти и другие вопросы мы постараемся найти в процессе совместной работы.

Цель проекта: формирование у дошкольников представлений о Вселенной, Солнечной системы и её планетах, о роли человека в изучении космического пространства.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства

познакомить детей с историей развития космонавтики, строением Солнечной системы

расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях)

прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.

Участники проекта: дети старшей группы (возраст 5-6 лет), воспитатели и родители воспитанников.

Срок реализации проекта: две недели.

По продолжительности: краткосрочный.

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

По количеству участников: группой, семейный.

Ожидаемые результаты:

сти и коммуникативные навыки, желание творить и исследовать вместе со взрослыми. Дети старшей группы должны ориентироваться в полученном материале, используя знания в играх и НОД.

Для педагогов результатом проекта является повышение профессионализма, внедрение новых методов в работе с детьми и родителями, личностный профессиональный рост и самореализация.

Для родителей:

привлечь родителей к проблеме развития познавательной сферы ребёнка

способствовать партнёрским отношениям родителей и педагогов

установление дружеских связей с другими родителями

привлечь родителей к совместной деятельности.

Основные формы реализации проекта:

беседы на темы: «Что такое Галактика?», «Что такое Солнечная система?», «Звезда – это...», «Солнце – это звезда», «Планеты Солнечной системы», «Наша планета Земля», «Луна – естественный спутник Земли», «Первые космонавты»; «Искусственный спутник»

дидактические игры: «Солнечная система», «Планета Земля», «Что за планета?», «Узнай по описанию», «Какое созвездие?», «Космос», «Третий лишний»

расширить кругозор ребёнка помогут стихи и речевые упражнения на тему «Космос». После прослушивания стихотворения дошкольникам предлагается ответить на вопрос с вариантами ответов (Кнушевицкая Н.А.)

совмещаем речь с движением (физминутки)

игра-ходилка (несколько вариантов на выбор), мемо «Космос», настольная игра «О Космосе»

развитие мелкой моторики, штриховка, работа с ножницами: («Космолабиринты», «Космодорожки», «Проведи линию. Помоги ракетам до-

браться до планет», «Учимся резать. Отрежь лист по пунктирной линии», «Соедини линией одинаковые планеты»)

рассматривание иллюстраций, плакатов, журналов и литературы на тему «Космос»

творческие работы родителей и детей на тему «Космос – это...» подведение итогов.

В проекте дети участвовали с удовольствием. Детям очень понравилась познавательно — исследовательская деятельность.

Дети очень много узнали о космосе, солнечной системы, звёздах, планетах, созвездиях.

Родителям понравилось участвовать в выставке поделок и рисунков. Родители стали активней принимать участие в жизни детей и детского сада.

В реализации проекта активное участие приняли большинство родителей. Благодаря совместной творческой работе отношения родителей и детей стали более теплыми. Установились партнёрские отношения родителей и педагогов, а также дружеские отношения между родителями.

**Осипова Светлана Александровна
Соколова Анна Петровна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №11, г. Санкт-Петербург



**Выпускной праздник
«В страну знаний на воздушном шаре»**

Под фанфары выходят ведущие.
 Ведущий 1: С волненьем вошли мы к вам сейчас,
 Сегодня выпускной уже у нас.
 Как быстро наши дети повзрослели
 И годы с ними быстро пролетели.
 Ведущий 2: И нам сегодня трудно говорить,
 Нам остается только удивить.
 Встречайте, поскорее к нам спешат
 Ведущий 1: Веселые
 Ведущий 2: Задорные
 Ведущий 1: Прекрасные
 Ведущий 2: И классные
 Вместе: Ребята первоклассные!
 Выход детей под песню «Больше мы не малыши» (После песни дети встают полукругом)
 1реб: Мы сегодня собрались,
 Чтобы праздник наш отметить.
 2реб: Ну, а что мы празднуем?
 Ну, конечно выпускной!
 3реб: Что за праздник он такой?
 Кто виновник торжества?
 4реб: Ну, конечно ты и я,
 Все мальчишки и девчонки,
 Что сейчас стоят в сторонке.
 5реб: Поприветствуйте же нас-
 Кандидатов в 1 класс!
 6реб: Это – мы
 Самые смелые!
 7реб: Активные!
 8реб: Спортивные!
 9реб: Шустрые!
 10реб: Сообразительные!
 11реб: Любознательные!
 Все дети: В общем- привлекательные!
 Песня «Выпускная катавасия»
 1 Реб: Ну-ка все ответьте дружно,
 Что за день веселый?
 Почему гостей так много?
 Хором: Мы уходим в школу!
 2реб: Почему все гости наши
 Радостно глядят на нас,
 От души нас поздравляют?
 Хором: Мы уходим в первый класс!
 3реб: Отчего скажите прямо.
 Нос в платочек прячет мама.
 Чтоб они сказать смогли
 Хором: Как мы быстро подросли!
 4реб: Почему глаза все наши
 Нетерпением горят,
 Что они сказать хотят?
 Хором: До свидания детский сад!
 5реб: Дошкольное детство – пора
 золотая,

Счастливых деньков хоровод.
 Как жаль, что так быстро они пролетают.
 И вот уже школа нас ждет!
 6реб: Дошкольное детство умчалось куда-то,
 А время бежит все вперед
 Смотрите, как выросли ваши ребята
 И вот уже школа нас ждет!
 7реб: Годы сказкой пролетели,
 Вот и всё, мы повзрослели.
 Наступил прощальный час,
 Скоро в школу
 Хором: В первый класс!
 Песня «Мы идем в первый класс!»
 Вед 1: Среди детей идет молва, что
 есть на планете страна одна.
 Страной Знаний она зовется, там
 всем детям уютно живется.
 На ней все желанья, мечты и волненья,
 Тихонечко ждут своего воплоще-



нья.
 Вед2: Там учат детей, и читать и писать,
 А вы бы хотели бы в ней побывать?
 Дети: Да!
 Вед 2: Но путь к той стране не близок,
 И ждут нас сегодня сюрпризы!
 Голос компьютера:
 Внимание, говорит центральный компьютер. Сегодня из страны «Детсадия» вылетает воздушный шар «Счастливое детство» и держит путь в Страну Знаний. Пассажиры воздушного шара – выпускники детского сада №1869 «Солнышко» города Москвы!
 Ребёнок: Страна знаний вот так да!
 Отправляемся друзья!
 Ребёнок: Но тут подумать надо
 братцы
 Нам пешком ведь не добраться!
 Реб: Посмотри, здесь шар воздушный,
 Верю, будет он послушный.

На нем давайте вместе все
 Полетим к своей мечте!
 Вед: Ну что ж друзья, вперед!
 Воздушный шар уже нас ждёт!
 Реб: Прощай, страна Кукляндия,
 Смешная Выдумляндия!
 Летим, друзья, смелей!
 Летим к стране Фантазии,
 Далекой Первоклассии
 На нашем корабле.
 Прощай, причал наш сказочный,
 И добрый, и загадочный,
 Хором: Прощай, наш детский сад!
 Реб: Вот наш шар воздушный улетает
 А что, нас никто не провожает?
 Ведущий 1: Как это никто не провожает? Ведь такого не бывает!
 Провожают малыши. Посмотрите, вот они!
 Под музыку «Детки – конфетки» малыши парами или паровозиком заходят в зал.
 Малыш 1: Таковыми же вот крошками
 Вы в детский сад пришли.
 Учились топтать ножками,
 Теперь вы подросли.
 Малыш 2: Мы пришли поздравить вас
 С переходом в 1 класс,
 В школе не ленитесь, хорошо учитесь
 Малыш 3: Что же ребята до свиданья
 Просим нас не забывать
 А сейчас мы очень рады
 С вами вместе поплясать!
 Танец с малышами «Полечка сандаликов»
 Реб: Носики-курносики, глазки озорные
 Жалко с вами расставаться малыши смешные
 Попрощаться нужно нам,
 Дарим шарики мы вам!
 Дети дарят шары, подарки и провожают малышей.
 Вед: Сегодня мы с вами отправимся в страну знаний
 И пролетим над детсадией,
 Посмотрим на неё с птичьего полёта
 Вед 2: Ну что ж! Воздушный шар наш готов!

Кучерова Галия Нурахметовна
 Музыкальный руководитель, ГБОУ
 Школа 1467 (ДО 1), город Москва

Статья на тему: «Использование фольклора в период адаптации детей раннего возраста к ДОУ»

Использование фольклора в период адаптации детей раннего возраста к ДОУ

«Многие жанры народного творчества вполне доступны пониманию маленьких детей. Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир...» Г.С. Виноградов

(ученый, этнограф, фольклорист)

Фольклор — народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Малый фольклорный жанр — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. К ним относятся колыбельные песни, пестушки, потешки, заклички, сказки. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника.

Адаптация — процесс развития приспособительных реакций организма в ответ на новые для него условия.

В период адаптации к условиям детского сада очень часто отмечается регресс во всем развитии ребенка: в его речи, навыках, умениях, игровой деятельности. Поступление ребенка в детский сад — сложный и ответственный период в жизни ребёнка и взрослых. В этот период происходит адаптация малыша к новым социальным условиям (детскому саду). От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное пребывание в детском саду и в семье.

В научной литературе приспособительные реакции человеческого организма и его психики к новым условиям жизни называются — адаптацией. Важнейший вклад в разработку понятия адаптации внес Жан Вильям Фриц Пиаже. Именно он в своей концепции

впервые стал рассматривать взаимоотношения человека с социальной средой.

Чтобы лучше понять, как решить проблему адаптации, я, прежде всего изучила:

исследования русских и советских фольклористов Михаила Никифоровича Мельникова, Влади мира Проко пьевича Аникина;

труды и монограммы русских и советских педагогов К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, А. П. Усовой, А.М. Мухиной.

Как отмечает Наталья Васильевна Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою



очередь, способствует развитию разговорной речи».

Василий Александрович Сухомлинский утверждал: «Сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности».

Александра Платоновна Усова считает: «Потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи».

Эти же вопросы — в центре внимания многих других исследователей (Ф. А. Сохин, А.М. Шахнарович, О.С. Ушакова, А.Я. Шибицкая, др.). Таким образом, исследования психологов и

практиков показывают, что устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки, сказки, загадки) представляют собой прекрасный материал, который можно использовать, как в организации режимных моментов, так и для развития познавательно-речевой деятельности детей раннего возраста.

Привыкнуть к детскому саду не так-то просто. Никто не может предсказать, какие последствия вызовет резкое превращение малыша из «домашнего» в «ясельного». Страдают и дети и родители. Поступление в детский сад часто вызывает у ребенка стресс. Это обусловлено тем, что в корне меняется не только режим дня, привычный с рождения, но и полностью изменяется окружающая ребенка среда. Большое число незнакомых людей — основная причина возникающего стресса. В этот период важно создать для малыша положительный эмоциональный климат, при этом используя психофизические средства воздействия. Одним из таких уникальных психофизических средств воздействия является фольклор. Фольклор вызывает радостные эмоции, координирует движения малыша, помогает в развитии мелкой моторики руки, учит малыша преодолевать страх.

Фольклорное произведение, рассчитанное на обращение к ребенку по имени, помогает малышу «открыть» себя, делает его соучастником действия, утверждает его личность, уважение к нему, признание уникальности и неповторимости. Таким образом, фольклорные произведения для малышей несут в себе высшие гуманистические ценности.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение,

Каштанова Светлана Викторовна

Воспитатель, МКДОУ ДС №10«КРОХА», г.Чкаловск Нижегородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/25220-11132pdf.html>



ствии тренировки нервной системы; статус здоровья; контраст между домашней обстановкой и ситуацией в дошкольной организацией, а так же в разнице в методов воспитания.

Группа краткосрочного пребывания – это специальная группа для

детей от 1,5 до 3 лет, которая работает три-четыре часа в день. Адаптация в группе краткосрочного пребывания очень проста. Родителям разрешается входить в группу, некоторое время оставаться с детьми, постепенно уходить и оставлять их с учителем. Первые дни короткого пребывания длятся всего полчаса. Ребенок учится обходиться без мамы, становится более самостоятельным. Даже если ребенок не привык к режиму до начала посещения ДОО, со временем он привыкнет к распорядку дня.

Одну из главных ролей в оптимизации процесса адаптации играют педагоги и психологи детского сада.

В оптимизации процесса адаптации одна из главных ролей принадлежит педагогам и психологам детского сада.

Исследование проводилось на базе МАДОУ №4 в двух группах кратковременного пребывания. В исследовании приняли участие 30 детей третьего года жизни 2-х групп кратковременного пребывания.

Гипотеза исследования: успешной адаптации детей раннего возраста к условиям группы кратковременного пребывания в дошкольной образовательной организации будут способствовать разработка модели и программы педагогического сопровождения на основе поэтапного прохождения ребенком раннего возраста адаптационного периода в условиях ситуации взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, детьми, родителями).

По результатам констатирующего исследования уровня адаптации детей раннего возраста к группе кратковременного пребывания в ДОО выявлено, что большинство детей (60%) условно готовы к поступлению в детский сад и

имеют средний уровень адаптации.

Для успешной адаптации детей, нами разработана программа педагогического сопровождения.

Основой практической работы является взаимодействие психолога, педагога, родителей и детей, направленное на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе, что создает основу для успешной адаптации детей младшего возраста.

Рабочая программа для сопровождения периода адаптации детей к детскому саду включает в себя комплексную деятельность педагога-психолога по каждому из направлений работы (диагностика, консультирование, обучение) со всеми участниками образовательного процесса (дети, родители, воспитатели).

Цель программы: создание благоприятного образовательного пространства для успешной адаптации детей младшего возраста к условиям группы краткосрочного пребывания в детских садах. Повышение уровня психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах эмоционального развития ребенка.

Задачи разработанной программы:

Способствовать скорейшему психологически комфортному привыканию дошкольника к новой среде;

Дешкович Татьяна Владимировна
Магистрант, МГПУ, г. Москва



АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ В ДОО

Аннотация Данная статья посвящена обзору особенностей адаптации детей раннего возраста к условиям группы кратковременного пребывания в ДОО. Для успешной адаптации детей к условиям группы кратковременного пребывания в дошкольной образовательной организации необходимо знать особенности и условия данного процесса.

Цель исследования: изучить особенности адаптации детей раннего возраста к условиям группы кратковременного пребывания в дошкольной образовательной организации.

Метод исследования: моделирование процесса педагогического сопровождения успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ГКП в дошкольной образовательной организации.

Вывод: Полученные результаты доказывают эффективность разработанной нами программы «Здравствуй, малыш», направленной на адаптацию детей раннего возраста к группе кратковременного пребывания в ДОО.

Ключевые слова

Адаптация, группа кратковременного пребывания, дети раннего возраста, модель адаптации, программа адаптации, педагогическое сопровождение, педагогический эксперимент.

Процесс адаптации к детскому саду в раннем возрасте является сложным явлением, во время которого поведение ребенка может резко измениться. Адаптационный период может длиться от 2 недель до 3-4 месяцев. На продолжительность периода адаптации может влиять ряд факторов: особенности нервной системы ребенка; возраст ребенка; наличие или отсут-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/25237-11132pdf.html>

Использование мнемотехники, как эффективного приема коррекционно – развивающей работы.

В условиях детского дома перед учителями – логопедами и педагогом – психологом одной из задач коррекционно – развивающей работы стоит задача воспитания воспитанников, способных к самоорганизации и самообучению, то есть владеющих предпосылками универсальных учебных действий. Для этого необходимо формирование не только умения слушать, но и запоминать информацию, качественно воспроизводить ее с помощью средств речи.

Для детей с ОВЗ, имеющих низкую познавательную активность, и несформированность характерных для возраста форм мышления, одним из приоритетных направлений является развитие высших психических функций (далее — ВПФ), в том числе речи и слухоречевой памяти. Поэтому особую актуальность приобретает задача поиска эффективных приемов (методов, технологий) организации коррекционной помощи ребенку с ОВЗ, имеющему нарушения речи и слухоречевой памяти.

Одним из таких эффективных приемов коррекционной помощи ребенку с ОВЗ, имеющему данные нарушения является мнемотехника. В практической педагогике «мнемотехника, или мнемоника, или мнемонические приемы (мнемоприемы), — это, признанное средство наиболее легкого, быстрого и прочного запоминания, усвоения информации.

Слово мнемоника имеет однокоренное слово – Мнемозина. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью девяти муз, а переносный смысл этого существительного – память. Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

Педагогам хорошо известно, что

большинство детей (особенно дети с речевыми нарушениями) не очень любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Именно поэтому, педагоги считают необходимым пробудить интерес, увлечь ребенка, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Еще со времен К.Д. Ушинского известно: чем большим количеством анализаторов будет воспринят изучаемый материал, тем прочнее он запоминается.

Актуальность мнемотехники для детей с ОВЗ тем, что как раз у таких детей преобладает зрительно-образная память. Опора на визуальный



образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребенок не понимает этого текста. При использовании различных мнемоприемов меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть». Дети легче запоминают новые слова не механически, а в процессе активного использования. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы. Практика показала, что большинство детей в группе за-

учивают стихотворение наизусть, пока таким образом «рисуют» его. Постепенно память воспитанников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком. Разучивание стало для детей делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

Таким образом, использование приема мнемотехники для дошкольников помогает не только упростить процесс запоминания, но и улучшить его качественную составляющую. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков мнемотаблицы (действие непроизвольного внимания и непроизвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение и более точно воспроизвести его содержание.

Мнемотаблица — это средство, орудие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме.

Структурными элементами мнемотехники являются: мнемоквадрат, мнемодорожка и мнемотаблица.

Кирина Ирина Юрьевна

Педагог-психолог,

Сорокина

Анастасия Александровна

Щербакова Наталья Сергеевна

Учитель-логопед, Муниципальное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Радуга», Кемеровская область, город Киселевск



Экологическая квест – игра с элементами сказки.

Цель: Создать условия, способствующие сплочению детей в единую команду, формировать положительную мотивацию, направленную на достижение поставленной цели.

Задачи: Развивать познавательно-исследовательский интерес, чувство юмора, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях;

Способствовать развитию внимания, координационных способностей, умению ориентироваться в пространстве;

Создать условия для двигательной и творческой активности детей, для формирования таких качеств, как ловкость, быстрота, взаимовыручка

Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим, умение работать в команде;

Ход занятия Воспитатель. Ребята! Пришла я сегодня на работу, а здесь письмо лежит от Феи природы, послушайте его:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Фея Природы.

Отгадайте мою загадку:

Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (Осень)

Да, ребята, сейчас в природе осень!

Это самое нарядное время года. Природа расписывает все вокруг яр-

кими, пестрыми красками и дарит нам самые вкусные, сладкие, сочные плоды!

Дорогие ребята! Я вам от Осени передаю целую корзину осенних даров, пишет нам Фея природы.....

Воспитатель. Ребята, а где же корзина? Давайте поищем. Что же, здесь произошло утром? Ничего не понимаю...

1. Включается экран и на экране появляется Баба – Яга. Она заходит в группу и забирает корзину с подарками от «Осени», при этом говорит:

- Встретила «Осень», она всем детям подарки, дары свои дарит.

А, я? Я тоже вкусненькое, сладенькое люблю!

Заберу угощение, спрячу, пусть дети попробуют найти! Найдут, отвечают дары «Осени».

Берет со стола корзину и говорит:

- оставлю я детям задания свои, если справятся, так и быть, поделюсь!

Баба Яга уходит. Экран гаснет.

Воспитатель берет и открывает конверт, а в нем записка: «Чтобы узнать, где я, спрятала корзину, пишет Баба Яга, надо выполнить 5 заданий.

После каждого выполненного задания найдете подсказку, когда все задания выполните правильно, узнаете место, где я, спрятала корзину с угощениями от Осени».

Воспитатель: — Ребята, я предлагаю поделиться на команды. Каждая команда будет выполнять свое задание, но если нужна будет помощь, мы все вместе будем помогать друг другу, выполнять задания.

Воспитатель предлагает детям взять любой листок из корзинки (кленовый, рябиновый, березовый, дубовый, каштановый).

- У нас пять листиков, пять команд получилось. Дети распределяются по командам. Команда «Кленовый листок», команда «Рябиновый листок», команда «Березовый листок», команда «Дубовый листок», команда «Каштановый листок».

- Ваша крепкая дружба, знания, умение, находчивость и сообразительность будут хорошими помощни-

ками в поиске.

Воспитатель достает из корзинки любой листок. Какой достанет листок, та команда и выполняет задание.

Воспитатель: «Ребята, мы будем много говорить, чтобы говорить правильно, давайте проведем с вами гимнастику для губ.

Артикуляционная гимнастика

Губы растянуты в улыбке,

Зубы заборчики (хорошее настроение)

Затем губы трубочкой,

Зубы заборчики (как – будто загрузили)

(повтор 5 раз)

Готовы? Начинаем!

1 задание. Что же может лежать в корзине, которую украла Баба Яга?

Загадки:

1. Ты на лампочку похожа

И на Ваньку — встаньку тоже.

У тебя румяный бок,

А откусишь — брызнет сок.

(Груша)

2. Фрукт на свете всем известный,

Хоть и кислый, но полезный.

Ты его нарежь — и в чай.

Как зовется? Отвечай!

(Лимон)

3. Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Плотникова Людмила Михайловна

Воспитатель, МБДОУ ДС №29 комбинированного вида, Московская область, Ногинский район, поселок Зелёный



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/25198-11132pdf.html>

Конспект занятия по экологии для детей старшего дошкольного возраста на тему «Домик для скворца»

Задачи: Продолжать уточнять у дошкольников знания о перелетных птицах – установить связь между изменением природных условий и прилетом птиц. Познакомить дошкольников с перелетной птицей – скворец. Учить дошкольников поддерживать беседу, активно включаться в процесс по составлению рассказа. Развивать мыслительные способности детей, путем установления логических связей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование: конверт; иллюстрации по теме: «скворец», «скворечник»; серия сюжетных картинок «Скворечник»; CD «50 птичьих голосов»

Ход занятия:

I Организационный момент

Педагог: Ребята, к нам пришло необычное письмо, вместо отправителя на конверте написана загадка. Попробуем догадаться, кто отправил нам письмо?

«Кто весной прилетает,

Звонкой песней развлекает.

Для кого готов дворец?

Знают все, это –...»

Дети: Это скворец, потому что он прилетает весной. Скворцы звонко поют песни.

Педагог: Молодцы!

Ребята, посмотрите, скворец положил в конверт свою фотографию и ещё одну загадку:

«Крепкий деревянный дом
С круглым маленьким окном,
Он стоит на длинной ножке,
Чтобы не залезли кошки».

Дети: Это скворечник, потому что он деревянный. В скворечнике есть круглое отверстие, чтобы птицы могли залетать внутрь. Скворечник вешают высоко на дереве, чтобы кошки не достали птиц.

Педагог: Отлично! Вы не только отгадали загадки, но и объяснили, почему так думаете.

II Введение в тему. Словарная работа

Педагог: Сегодня на занятии мы поговорим с вами о перелетных птицах – скворцах и о их домике – скворечнике.

Педагог: Мы уже умеем подобрать родственные слова. Сегодня мы подберем родственные слова к слову «скворец». А помогут нам картинки, которые прислал скворец.

-Как назвать скворца ласково? (скворушка)

-Кто у скворца птенец (птены)? (скворчонок, скворчата)

-Как назвать их маму? (скворчиха)

-Какой дом строят люди для скворцов весной? Назовите его (скворечник)

Педагог: Замечательно! Как много вы назвали родственных слов.

III Пальчиковая гимнастика

«Мы построили скворечню

Для веселого скворца.

(Попеременно постукивать кулак о кулак)

Мы повесили скворечник



Возле самого крыльца.
(Свести руки над головой)
Все семейство вчетвером
Проживает в доме том:
(Попеременно постукивать ладонь о ладонь)

Мать, отец и скворушки –
Черненькие перышки».

(Соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно, по 2 раза)

IV Основная часть

4. 1.Рассматривание сюжетных картинок

Педагог: В конверте не только загадка, а еще картинки...

Подумаем, для чего скворец при-

слал картинки? Попробуем отгадать, какую историю хотел рассказать нам скворец.

Как вы думаете, с чего всё началось?

Дети: Сначала дети увидели на дереве сломанный скворечник.

Педагог: Что было потом?

Дети: Потом девочки и мальчики сделали новые скворечники.

Педагог: Чем всё закончилось?

Дети: Дети повесили новый скворечник на дерево.

4. 2.Беседа по картинкам. Словарная работа

Педагог: Какое время года изображено?

Дети: На картине изображена весна.

Педагог: Чем вы можете подтвердить, что это весна?

Дети: Перелётные птицы вернулись из жарких стран.

Педагог: Кого вы видите на первой картине? Что они увидели? Что решили смастерить дети, когда увидели старый скворечник?

Дети: Дети решили смастерить для скворцов новый скворечник.

Педагог: Как можно сказать по-другому: смастерить,...

Дети: Сделать, построить, сколотить.

Педагог: Подберите слова-признаки, каким за зиму стал скворечник?

Дети: Тёмным, старым, дряхлым, разошедшимся,

развалившимся, потрескавшимся, трухлявым, поломанным.

Педагог: Какой дети сделают скворечник?

Дети: Светлый, новый, крепкий, прочный, надёжный, устойчивый.

Педагог: Что ребята делают на второй картине? Куда они пошли и какие инструменты используют? Что нужно взять, чтобы смастерить скворечник?

Лазукина Анна Александровна

Учитель-дефектолог,

Соснина Ольга Николаевна

Магомедова Оксана Романовна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №64», город Москва

Сценарий праздника для подготовительной группы «В гости к хозяйшке на Покров»

Цель: Создание условий для ознакомления детей с праздником Покров.

Задачи: Знакомить детей с различными жанрами, песнями, потешками, прибаутками, хороводными танцами и играми.

Обогащать духовный мир детей, уважение к прошлому своего народа.

Развивать артистические способности детей.

Воспитывать интерес и уважение к народным традициям и народной культуре.

Предварительная работа:

Знакомство с особенностями русского народного костюма.

Беседы о значении праздника.

Разучивание песен, хороводов.

Работа в театральном жанре.

Включение прибауток, запевков, закличек, потешек в повседневную жизнь ребёнка.

Учить строить диалоги с партнёром.

Рассматривание и беседа по иллюстрациям на тему праздника.

Работа над романсами.

Репертуар: песня «Золотые колоски» хоровод

Игра с жуком

Песня-танец «Добрый жук» из к-ф «Золушка»

Логоритмическая игра «Чок-чок-лесовичок»

Песня «Ходит осень-несмеяна»

Романс Волка на мелодию «Очи чёрные»

Романс лисы-цыганки на мелодию «Очи чёрные»

Попевка- Лапти

Попевка- Уж как я ль свою коро-вуху люблю

Танец шуточный- Кошелёчек

Частушки с музыкальными инструментами

Оборудование и реквизит:

Колоски, детям русские народные костюмы, костюм Жука, верёвка, ко-

стюм Лесовичка, костюм Хозяюшки, костюм Волка, костюм Лисы-цыганки, гитара и стул для Волка, корзинка с мухоморами, дом Хозяюшки в осеннем убранстве, скамейка, лапти с верёвочками, веник, дрова, бидон с молоком, вата, 2 пирога, 2 подноса, 2 полотенца, карты для лисы.

Действующие лица:

Взрослые: Хозяюшка

Дети: Лесовичок, Жук, Волк, Лиса, парни, девушки.

Ход праздника:

Под русскую народную мелодию дети входят в зал и встают полукругом у центр. стены. в руках колоски.

1 реб:

Доброго вам здоровьица, гости дорогие!

Веселья вам и радости!

Давно вас ждали и поджидали

И праздник наш без вас не начина-



ли! (все дети кланяются)

2 реб:

А праздник у нас сегодня радостный!

Благодатный, весёлый и раздольный!

Веселимся мы, потому что урожай весь собрали

И на зиму в погреба его убрали!

3 реб

Пшеницу собрали, зерно обмо-лотили,

Хлеба на зиму будет вдоволь!

4 реб

А давайте споём песню нашу любимую

Пусть все узнают, как мы хлебушек-

то любим да почитаем

Да дорожим каждым колосочком!

Песня-хоровод с колосками «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСКИ».

Мальчик:

Ой, девчонки и ребята, в октябре есть такой русский народный праздник- Покров!

У нас урожай убран? (все) Да!

Октябрь наступил? (все) Да!

Пшеница заготовлена? (все) Да!

Значит, праздник наступает! (все) ДА-А-А???

А у нашей хозяйшки ещё изба не законопачена. Ведь скоро печи уже пора топить, блины да пироги печу-углы запекать значит. А хозяйшка нас ждёт, не дожждётся, как же ей одной справиться? Как же без помощников то быть? Ведь морозы скоро первые нагрянут.

Девочка:

С покова до обеда стоит осень, а после обеда- зима!

Надо спешить, торопиться!

А дорога через лес- ой дальняя, но делать нечего -идти надо!

Под рус нар мелодию идут змейкой по залу за направля-ющим, и встают в 2 шеренги.

Выходит Жук:

Кто это, интересно в мой лес пожаловал?

Дети: это мы, идём к Хо-зяюшке, до Покрова успеть хотим!

Жук: Не пущу! Не пущу! Вот и попались!

Дети: Давайте покучнее встанем, ведь вместе нам ни-чего не страшно!

Жук: Толпитесь, толпитесь! Вот я вас сейчас запутаю своими верёвоч-ками и вы не выйдете из леса! Ишь, за-думали по лесам ходить- бродить!

Дети: Не надо, Жук, не пугай нас, мы ведь знаем, что ты самый добрый жук на свете!

Жук: Ой, не знаю, как мне быть

Хочу я с кем-нибудь дружить,

Смелова Лариса Викторовна

Музыкальный руководитель, Госу-дарственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение дет-ский сад № 33, Пушкинского района г. Санкт-Петербурга



Фронтальное логопедическое занятие в подготовительной группе ТЕМА: ЗВУКИ «К» — «Г»

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ: — учить различать звуки «К», «Г» по звонкости-глухости в слогах, словах, предложениях, соотносить звук с буквой; совершенствовать навыки звуковой анализ и синтеза слов типа «горка»; учить запоминать стихотворение с опорой на мнемотаблицу; — развивать фонематический слух; развивать память, внимание, мышление; — воспитание интереса к занятиям, взаимопомощи, умения выслушать товарища.

ОБОРУДОВАНИЕ: презентация к игре «Кай и Герда», материал для звук. анализа.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Оргмомент.

- Сядет тот, кто назовет слово со звуком «Г» («К»).

2. Повторение пройденного.

Первый ряд присядет, услышав слово, начинающееся на звонкий звук, второй ряд – на глухой звук.

Слова: кот, год, заяц, закат, соты, вата, туфли, дача, домик, томик, точка, дочка...

3. Сообщение темы.

- Послушайте стихотворение «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег».

- Какой общий звук в словах: ГОРИТ, ОГОНЬ?

ФЛАЖОК, СОЛНЫШКО, КАК?

- Кто догадался, какие звуки будем учиться различать?

4. Сравнение звуков «Г», «К».

- Произнесем звук «Г».

А теперь – «К». (Произносят хором и индивид.)

Хором и индивидуально дети про-

износят звуки «Г», «К», держа руку на горлышке.

- Чем отличаются эти два звука? (звук «Г» — звонкий, звук «К» — глухой)

- Какие они оба? (согласные, твердые).

5. Различение и произнесение звуков в слогах, словах.

а) Игра «Кто внимательный?»

- Хлопни в ладоши, услышав звук Г. Звуки: К, Г, К, К, Г, Г...

Слоги: ГА, КА, КЫ, КУ, КО, ГО,...

Слова: клык, глыба, глаз, клумба, мак, грач, рога, рука, лук, горы, камень, стакан, нога, вагон, кубик, губы, мука...

б) Игра «Наоборот».

ГА-ГА-ГА – КА-КА-КА

ГО-ГО-ГО – КО-КО-КО

ГУ-ГУ-ГУ – КУ-КУ-КУ

ГЫ-ГЫ-ГЫ – КЫ-КЫ-КЫ

КОРКА – ГОРКА КОЛ — ГОЛ

КАЛИНА – ГАЛИНА КОСТИ – ГОСТИ

в) Д/и «Кай и Герда». Логопед предлагает вспомнить сказку о Снежной Королеве.

- Я вам напомню, как в одном ледяном королевстве жила Снежная Королева. Она любила вьюги, метели, холода. Однажды Снежная Королева разбила свое зеркало и осколки разбросала по всему свету. Кому попал такой осколок, тот человек сразу забывал, что такое любовь, что такое добро, он становился злым и безразличным ко всему. Один осколок попал в сердце мальчику Каю, который дружил с девочкой Гердой. Снежная Королева позвала Кая с собой, увезла в свое снежное королевство и спрятала его там среди вечных льдов, заморозив его сердце. Но Герда – его подруга – была очень смелая девочка, она отправилась на поиски Кая. Долго ходила по свету Герда и, наконец, добралась до царства Вечного Льда, где прятала Кая Снежная Королева. Кай сидел среди снежинок и льдинок. Он был заледенелый и равнодушный – Снежная Королева заморозила сердце Кая. — Поможем Герде растопить лед в сердце Кая? Назовите картинку, определите, какой звук в названии

картинки и где он находится. Соедините картинку с нужной буквой. (Слайд)

- Ребята, еще одно задание: нужно прочесть слово, заменить букву К на Г. Сказать, что получится. КОРКА – ГОРКА КОЛ — ГОЛ

КАЛИНА – ГАЛИНА КОСТИ – ГОСТИ — Теперь Кай сможет вернуться домой, он больше не принадлежит царству Снежной Королевы. 6. Звуковой анализ слов. Анализ слова «ГОРКА». 7. Физкультминутка.

Раз — подняться, потянуться,

Два — нагнуть, разогнуться,

Три — в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре — руки шире,

Пять — руками помахать,

Шесть — на место тихо сесть.

8. Заучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы.

Запоминание стихотворения с помощью мнемотаблицы.

Раз, два, три, четыре, пять,

мы идем во двор гулять.

Бабу Снежную слепили,

Птичек мы потом кормили.

С горки с радостью катались

И в снегу потом валялись.

Мы потом домой пошли,

Суп поели, спать легли.

9. Итог.

- Какие звуки сегодня повторяли? (К и Г).

- Какой из этих звуков звонкий? (Г)

Самсонова Наталья Юрьевна

Учитель-логопед, МДОУ №27 «Матрёшка», г.Серпухов, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/1070-11132pdf.html>

Подгрупповое логопедическое занятие с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Тема: «Автоматизация звука «Р» в слогах, словах, предложениях «Путешествие в сказку на новый лад «Красная Шапочка»».

Цель: Закрепление правильного произношения звука Р изолированно, в слогах, словах и предложениях.

Коррекционно-образовательные задачи. Автоматизация звука «р»

в слогах, словах, предложениях. Звуковой анализ слова (определение места звука в слове). Совершенствование грамматического строя речи.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие связной речи, фонематического восприятия, речевого дыхания, логического мышления, памяти, внимания, артикуляционной моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные задачи. Воспитание интереса к занятиям, желания правильно говорить, доброжелательности, умения работать в коллективе. Повышать мотивацию детей к правильному произношению изучаемых звуков.

Оборудование. Магнитная доска, магнитофон, зеркала, предметные и сюжетные картинки, муляжи фруктов и овощей.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед. Здравствуй-те, ребята. Нашу встречу я предлагаю вам начать с нашего девиза:

Каждый день всегда, везде
На занятиях, в игре
Верно, четко говорим,
Никуда мы не спешим!

II. Основная часть

Логопед: Сегодня, я вас приглашаю в путешествие по сказке.

- А по какой сказке мы будем путешествовать вы узнаете из загадки.

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите имя ее!
«Красная шапочка»

Логопед: Вы знакомы со сказкой про Красную шапочку? (ответы детей) Содержание сказки про Красную

шапочку, в которую я приглашаю вас, отличается от той, которую вам читали ваши мамы или папы. Эта сказка на новый лад. Вспомните, кого встретила Красная шапочка в сказке? И что с ней случилось? В нашей сказке мы должны помочь Красной шапочке избежать встрече с Волком. Поможем ей?

- Я приглашаю вас занять места и взять зеркала

Логопед: И так: — Раз, два, три! Сказка, в гости к нам иди!

Артикуляционная гимнастика (под музыку из сказки «Красная Шапочка»)

Жила-была Красная Шапочка. Рано утром она проснулась и улыбнулась... Упражнение «Улыбка»

Приготовила чашечку, чтобы попить чай... Упражнение «Чашечка»

А чай она пила с вкусным вареньем... Упражнение «Вкусное варенье»

Затем она почистила зубки... Упражнение «Чистим зубки»

После завтрака Красная Шапочка решила заняться делами и покрасила потолок в своей комнате... Упражне-



ние «Маляр»

Поработала Красная Шапочка, теперь можно и отдохнуть. Она стала играть на дудочке... Упражнение «Хоботок»

Красная Шапочка играла так весело, что к ней прискакали лошадки... Упражнение «Лошадка»

Красная Шапочка поскакала на лошадках, но тут пришла мама и предложила сходить в гости к бабушке. Девочка взяла корзинку и побежала. По дороге она собирала грибы... Упражнение «Грибочек»

Красная Шапочка хорошо помнила, что где-то в лесу живёт серый Волк. Вспомните, как рычит волк. Произнесите звук [р].

Уточнение артикуляции звука

- Ребята давайте вспомним артикуляцию звука [Р]. Губы – полуоткрыты, зубы – разомкнуты, широкий кончик языка поднят кверху и дрожит. Давайте вместе произнесем р – р – р!

- Правильно, а теперь давайте вспомним какой этот звук гласный или согласный? (Ответы детей)

- Определите, какой он звонкий или глухой?

- Звук Р твердый или мягкий? (Ответы детей)

- А теперь ребята давайте споем рычащую песенку:

РА – РА – РА

РО – РО – РО

РУ – РУ – РУ

РЫ – РЫ – РЫ

Логопед: Хорошо спели. Теперь разомнём пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Суджок» (под музыку)

В доме на краю
села

С мамой девочка
жила.

Славная, прилеж-
ная,

Добрая и нежная.

Эту крошку- лапоч-
ку

Звали Красной Ша-
почкой.

Логопед: Шла, шла
Красная шапочка и на
своем пути встретила
зайчика. Зайчик по-
просил Красную Ша-
почку помочь ему со-
брать запасы на зиму.

Это корзина, нам
нужно положить в неё
только те предметы, в
названии которых есть
звук Р. (проговаривая и
уточнить место звука в
слове)

Речевой материал (муляжи): мор-
ковь, кукуруза, картошка,
лимон, горох, груша.

Логопед: Какие вы
молодцы справились с
заданием и помогли
Красной Шапочке. И
пошла Красная Ша-
почка дальше. Идёт она
и видит: растёт гриб
Боровик.

- Давайте все вместе
проговорим это слово
Боровик.

Смольникова Наталья Юрьевна

Учитель-логопед, МБОУ «СОШ»,
п.Трудармейский Кемеровская
область



(Если объект не дышит и не передвигается, то задаем вопрос «что?»)

О с н о в н а я часть:

Л: Я принесла вам волшебную банку.

Потрогайте

ее. Какая она? (Заранее охлаждена, вместе с содержимым.)

Она холодная, металлическая, бугристая, блестящая.

Л: Какие слова мы сказали о банке? Посчитаем сколько их. Какое слово произнесли первым? Какое последним? (Выставляются пиктограммы)

Л: Слова обозначали предмет? (Ответы детей)

Л: Эти слова отвечали на вопрос «какой?»? Это слова-признаки. К этим словам мы задаем вопросы Какой? Какая?

Л: Давайте заглянем в банку. Что там? Доставайте по одному предмету и называйте слова-признаки.

(В банке лежат стеклянные шарики «марбл» и квадратные стеклянные кубики. Каждый из детей берет предмет и составляет фразу по «фразовому конструктору».)

У меня шарик/кубик.

Это стеклянный, холодный, большой/маленький, гладкий шарик/кубик.

Л: Ребята, посмотрите, какой мешочек я держу в руках? («Волшебный мешочек монтессори» заранее согреть)

Теплый, оранжевый, льняной, мягкий.

Л: Каждый возьмет предмет, назовет его и скажет какой он. (Каждый из детей берет предмет и составляет фразу по «фразовому конструктору».)

Л: Перед вами миска. Какая она?

(Стеклянная, прозрачная). Что в ней? (вода). Как вы думаете, что будет со стеклянными предметами, если их опустить в воду? (Ответы детей) По очереди опускайте их в воду. Что произошло с предметом? (Он опустился на дно. Утонул. Тяжелый)

Как вы думаете, а что произойдет с деревянными предметами, если их опустить в воду? (Ответы детей)

По очереди опускайте их в воду. Что произошла с предметом? (Он держится на поверхности. Плавает. Легкий)

Л: Какие предметы были до того как опустили в воду? (Сухие) Какими стали предметы? (Мокрыми) Опустите руки в миску потрогайте их.

Подведение итогов: Какие вопросы задаем к слова-признакам? Какими бывают предметы? (проговаривание слов по пиктограммам) Что вы узнали о деревянных предметах? (Они плавают).

Зотеева Елена Юрьевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №407», г.о. Самара

Позавательно-исследовательское логопедическое занятие по формированию представления об имени прилагательном. Тема: Слова-признаки. Дерево-легкое, стекло-тяжелое.

Цель: формировать у дошкольников представление о словах, обозначающих признаки предмета.

Задачи:

Уточнить и расширить словарь прилагательных;

Учить детей описывать предметы, согласовывая прилагательные с существительными;

Развивать монологическую речь, через составление предложения по схеме;

Развивать, в ходе эксперимента, восприятие цвета, формы, материала, величины, веса;

Воспитывать интерес к занятиям;

Воспитывать умение работать в группе;

Ход занятия:

Организационный момент

Л: Ребята, что такое предмет? (Ответы детей) Какие предметы вы знаете? (Ответы детей)

Какой вопрос мы задаем про живые предметы? (Если объект дышит и передвигается, то задаем вопрос «кто?».)

Какой вопрос мы задаем про неживые предметы?



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25226-11132pdf.html>

Конспект открытого логопедического занятия по теме: «Животные жарких стран»

Цель: формирование лексико-грамматических средств языка по теме «Животные Жарких стран»

Задачи:

Коррекционно — образовательные: актуализировать знания детей о животных жарких стран; упражнять детей в согласовании притяжательных прилагательных с существительными; формировать у детей умение употреблять дательный и родительный падеж имен существительных, упражнять детей отвечать на вопросы логопеда;

Коррекционно — развивающие: развивать слуховое и зрительное восприятие, связную речь, развивать общую и мелкую моторику, плавный длительный выдох; совершенствовать мыслительные процессы;

Коррекционно — воспитательные: воспитывать коммуникативные навыки.

Оборудование: игрушки по теме занятия: жираф, крокодил, бегемот, слон, носорог, фишки для звуко-буквенного анализа, ароматические баночки

Ход занятия:

Сегодня мы отправимся в зоопарк, а кого мы там увидим, вы узнаете, отгадав загадки.

Он ходит, голову задрал, не потому, что важный граф, не потому, что гордый нрав, а потому, что он... (жираф).

По реке плывет бревно. Ох и злущее оно! Тем, кто в речку угодил, нос откусит... (крокодил).

Когда он в клетке, то приятен, на шкуре много черных пятен. Он хищный зверь, хотя немножко, как лев и тигр, похож на кошку (леопард).

Он в трубу свою дудит и как дом большой бежит. (слон).

Кто имеет один рог? Отгадайте... (носорог). Все – носороги. Много носорогов.

В жаркой Африке живёт, отрастил большой живот. Чтобы от жары укрыться, забирается в водицу (бегемот).

Артикуляционная гимнастика.

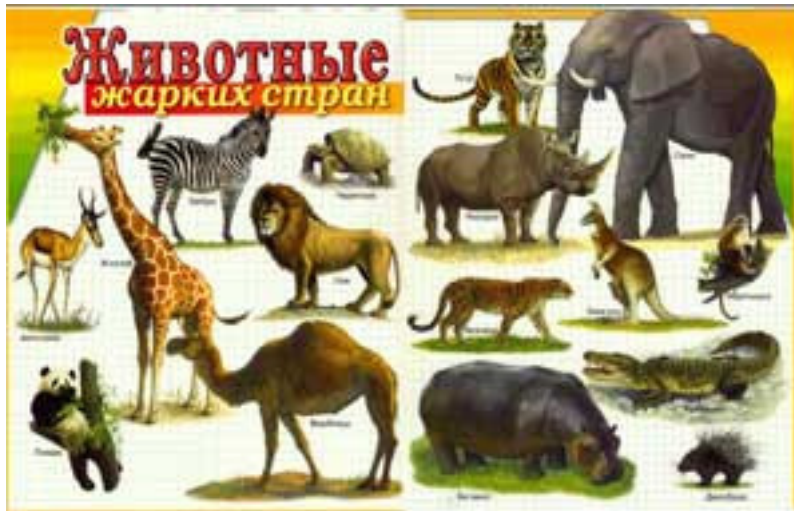
А теперь мы превратимся в некоторых животных и изобразим их.

Бегемот разинул рот, булку просит бегемот.

Жираф жуёт листочки.

Обезьянки качаются на лианах.

Зебры резвые лошадки –бойко скачут по площадке.



Дыхательная гимнастика, элемент ароматерапии.

Эти животные живут в жарких странах и там растёт много экзотических растений. Чувствуете, какой здесь особенный воздух? Давайте подышим правильно. (Дети выполняют дыхательное упражнение: носом вдох, а выдох ртом.)

Д/И «Слушай и выполняй» -развитие слуховой памяти и внимания, пространственного восприятия и грамматического строя.

Дети выполняют действия по заданию логопеда: поставь слона между тигром и бегемотом; жирафа справа от носорога...

Д/И «Кто пропал?» (Родительный

падеж).

Кого нет? жирафа, крокодила, тигра, слона, бегемота.

Игра «Накорми животных» — развитие навыка слога деления

В зоопарке наступило время кормления. Чтобы узнать, сколько еды нужно животному – поделите его название на слоги. Кому дадим мясо, траву, бананы?

Д/и «Назови первый звук в слове» — развитие фонематического анализа.

Лев, жираф, верблюд, носорог, бегемот, крокодил, тигр, слон, зебра, горилла.

Логоритмика «У жирафов...»

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

(Похлопывают себя).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

(Пощипывают себя).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части

тела).

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде,

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

(Показывают полоски).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

(Показывают части тела)

Заключительный этап.

О ком мы говорили на занятии? Какое задание понравилось больше всего?

Карпущина Юлия Викторовна

логопед, ГКУСО МО Ступинский РЦ «Радуга», Московская область, г. Ступино

STEM технологии как вариант развития творческих математических способностей

Математические способности оказывают прямое влияние на умственное развитие дошкольника. Ребенку гораздо в большей степени приходится смотреть на окружающий мир «математическим взглядом»

, нежели взрослому человеку. Причина заключается в том, что за короткий период детскому мозгу необходимо разобраться с формами и размерами, геометрическими фигурами и пространственной ориентацией, уяснить их характеристики и отношения.

Математические способности у детей относят к категории врождённых талантов. Первые шаги к изучению математики малыши делают ещё в дошкольном возрасте. Математическое мышление тесно связано с творчеством, уровнем развития умственных способностей. Но не все дети с лёгкостью осваивают точную науку. Почему так происходит? И можно ли развить математические способности у ребёнка?

Неправильно думать, что детский ум ограничен и не способен понять математику.

Как и любой другой природный дар, математические способности откроются только в результате правильного, системного развития. А значит, в обучении детей не то, что можно, очень важно с раннего дошкольного возраста уделять внимание развитию этих задатков.

Инновационные продукты и прогрессивные технологии являются базовой составляющей современной образовательной системы. Они позволяют специалистам наилучшим образом подготовить подрастающее поколение к возможным трудностям взрослой жизни, которые могут возникнуть при выборе подходящей профессиональной деятельности.

STEM образование в ДОО это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относятся инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы

логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

В детском саду STEM технологии можно внедрять следующими способами:

Организовать конструктивные занятия. Для этого можно использовать роботов-конструкторов и различные робототехнические устройства. Разнообразные задания в игровой форме помогут детям развить логику и алгоритмическое мышление. Дошкольники смогут научиться быстро решать практические задачи и приобрести



для себя базовые знания программирования.

Провести экскурсионные мероприятия. Изучение окружающей среды при помощи проведения полевых работ вместе с дошкольниками даст возможность детям изучить структуру листьев, провести анализ воды, понаблюдать за насекомыми. Это поможет им проникнуться особой любовью к восхитительным творениям и осознать свою ответственность перед ними.

Подготовить игровые занятия. В этом случае можно организовать увлекательные мероприятия в форме подвижных игр, танцев и развлечений. Это позволит детям лучше развить коммуникативные навыки, пополнить словарный запас, освоить грамматические особенности построения речи, научиться проектировать новые уникальные модели.

Сегодня можно встретить множество разнообразных учебных модулей, которые входят в STEM образование

в ДОО. Например, модуль «Дидактическая система» позволит детям познакомиться с геометрическими фигурами и телами, освоить самые распространенные предметы окружающего мира.

Ведущая составляющая STEM обучения — это экспериментально-инженерная деятельность. В игровой форме дети учатся считать, измерять, сравнивать, приобретать навыки общения. Это помогает им приобретать необходимые математические, филологические и инженерные навыки. Дети в знакомых предметах определяют новые и неизвестные для себя свойства. Неприятные занятия в форме увлекательной игры развивают воображение и творческий потенциал.

Основные преимущества STEM технологий:

Развивают любознательность.

Помогают выработать инженерные навыки.

Позволяют приобрести качества, необходимые для работы в команде.

Содействуют умению анализировать результаты проделанных мероприятий.

Способствуют наилучшей познавательной активности дошкольников.

Образовательный модуль «Математическое развитие» — комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.

Каждый модуль направлен на решение специфических задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования: развития интеллектуальных способностей

Кокорева Екатерина Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 84 «Золотое зернышко» комбинированного вида», Богородский городской округ, с. Кудиново

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – создание условий для развития его ума, формирования таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Дети дошкольного возраста большую часть времени проводят за играми. Порой взрослым кажется, что играя, дети тратят время на бесполезные занятия, ведь игра воспринимается как праздное времяпрепровождение и баловство. На самом деле игра является ведущей деятельностью для дошкольников. Это означает, что именно игра необходима для развития детей этого возраста.

Игра является первой доступной для дошкольника формой деятельности, предполагающая сознательное воспитание и усовершенствование новых действий. Она служит для усвоения того или иного материала как в практической, так и в условной форме. Игры для детей крайне важны. Они являются основным инструментом обучения и изучения окружающего мира в том числе. В процессе игры ребенок развивается физически, психически и личностно [1].

Многие ученые пытались дать определение понятию «игра». В современной педагогике игра понимается как педагогическая технология, включающая обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса, помогающих значительно активизировать учебный процесс, сделать его захватывающим и интересным.

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому, чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем. На каждом возрастном этапе формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу. На-

выки, которые ребенок приобретает в дошкольном возрасте, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте – в школе. Для успешного обучения ребенка основам математики необходимо создать условия – и в первую очередь, предметно-развивающую и игровую среду. Мы же, педагоги, должны дать ребенку не только частные понятия, но и понимание общих закономерностей, а главное – ощущение радости при преодолении трудностей.

Известно, что игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует становлению и развитию интеллектуальных и личностных проявлений, самовыражению, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.



Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами сложности, присущая занимательной задаче, интересна детям.

Интерес к конечному результату, правильному ответу стимулирует активность, проявление нравственно – волевых усилий (преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведения начатого дела до конца, поиск ответа до получения качественно результата).

Дети начинают осознавать, что в каждой из занимательных задач заключена какая-либо хитрость, выдумка, забава. Найти, разгадать её невозможно без сосредоточенности, напряжённого обдумывания, постоянного сопоставления цели с получен-

ным результатом [2].

В нашем детском саду педагогами созданы такие условия для математической деятельности ребёнка, при которых он проявляет самостоятельность в выборе игрового материала, игры, исходя из развивающихся у него потребностей, интересов.

Выделены математические уголки, тематически оснащенные играми, пособиями и материалами и определенным образом художественно оформленное место. Этим самым детям предоставляется возможность в свободное от занятий время выбрать интересующую их игру, пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми, небольшой подгруппой.

Дидактический процесс обеспечен качественными наглядно-дидактическими пособиями по всем разделам математики.

В уголке «Занимательной математики» имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме (счетные палочки, веера цифр, модели геометрических фигур, раздаточные наборы карточек и различных предметов для счета, сравни-

вания и т.п). материалы и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (касса цифр, весы, мерные стаканы и др.).

материал для развития пространственных (стенды, доски со схемами и др.) и временных (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом и др.) представлений.

дидактические игры с математическим содержанием типа лото, домино; настольные игры; игры типа «Танграм»,

Литвинова Анна Владимировна
Антипова Светлана Степановна
Мотлахова Виктория Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1, п. Октябрьский Белгородского района Белгородской области»

Конспект НОД по ФЭМП во второй младшей группе «Путешествие с Колобком»

Цель: Образовательные: Закреплять умения детей сравнивать предметы по длине, высоте, толщине, пользуясь словами длиннее-короче, выше-ниже;

Упражнять в различении и правильном назывании геометрических фигур;

Закреплять знания детей о частях суток- утро, день, вечер, ночь

Развивающие: Развивать слуховое внимание, мышление, наблюдательность;

Воспитательные: Воспитывать желание помогать другим

Ход занятия: Организационный этап Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Ребята давайте повернемся к нашим гостям и поздороваемся, подарим им свои улыбки и хорошее настроение!

-Ребята, я сегодня шла в детский сад и встретила одного сказочного персонажа! Посмотрите, вот он! Узнали? Кто же это? (Колобок)

Ребята, обратите внимание, что не так? (Дети отмечают, что колобок квадратный) А может ли катиться квадратный Колобок? (нет) Почему? (потому что у него

есть углы) Колобок стал квадратный, потому что его заколдовала Лиса! Для того, чтобы его расколдовать нужно найти её домик. Поможет Колобку? (Да!) Домик Лисы находится в сказочном лесу, на чем мы можем туда отправиться? (машина, поезд, автобус)

Я предлагаю вам поехать на автобусе. А чтобы стать пассажирами вам нужны билетки. Подойдите возьмите каждый по одному билету.

Основная часть

Дети, посмотрите внимательно, что на них изображено.

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Вам надо сесть на то место, на котором изображена такая же фигура, как на вашем билете. Я буду кондуктором: приготовьте свои билеты, скажите, какая на них изобра-

жена фигура.

Дети: Отвечают на вопросы.

Воспитатель: Ну а теперь поехали (Под музыку садятся на стульчики и топают ногами). Вот мы и в лесу. (Появляется картинка леса на экране)

Что мы видим в лесу (Трава, кусты, деревья)

Одинаковые ли деревья по высоте? Какие есть деревья? (высокие, низкие)

Ствол один у дерева, а веток сколько у деревьев? (много)

А стволы все одинаковые толщине? Есть стволы толстые а есть ... (тонкие).

Ой ребята, кажется ветер поднимается

Физкультминутка Ветер

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тихо клен качает,

Вправо, влево наклоняет:

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше.



(Появляется изображение зайца)

Смотрите-ка заяц.

Дети: морковку

Воспитатель: зайка столько моркови заготовил и ему ее надо разложить и разослать в подарок другим своим друзьям зайчикам. Разложите морковку поровну. Андрей, сколько морковок в желтой посылке? А в голубой? Сколько морковок осталось? (ни одной) Значит, что мы можем сказать о их количестве? (их поровну)

Воспитатель: мы зайке помогли, и он показал нам где волка искать.

А вот и волк!

Воспитатель: Ребята, поспорил со своими друзьями, что ночью – мы гуляем и играем, вечером – идем в детский сад, днем – ужинаем, а утром –

спим. Как думаете, он прав?

Дети: Нет.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем волку разобраться что мы делаем и когда?

Мы сутки как морковку, на части делим ловко.

Будем дружно отвечать, части суток называть.

Мама деток разбудили.

Дети личики умыли.

Застелив свою кровать,

Будут в детский сад шагать.

Все ответят дружно,

Наступило? (утро)

Солнышко уже давно,

Смотрит ласково в окно.

Поиграли, почитали

и немножечко устали.

На прогулку мы идем.

Происходит это? ... (днем)

Наигралась детвора.

Расставаться нам пора.

Вот уже и мы с тобой

возвращаемся домой.

Огни мелькают словно свечи,

Все ответят это? (вечер)

На дворе уже темно,

Спать легли уж все давно.

Мама, папа, сын и дочь,

Наступила, зна-

чит? ... (ночь)

Воспитатель: Вот, молодцы, справились с заданием. За это Волк нам подсказал как дойти до домика лисы. К ней нужно идти по длинной дорожке.

Воспитатель: А вот и дорожки. Сколько их, давайте сосчитаем.

Дети: Одна – две.

Воспитатель: Какого они цвета?

Дети: Красная, желтая.

Воспитатель: Одинаковые ли они по длине?

Дети: Нет, не одинаковые.

Воспитатель: Какая же дорожка длинная?

Сиром Дарья Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Надежда», г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

Развитие мелкой моторики у рук у детей младшего дошкольного возраста.

Рисование, Лепка, Игры с крупой, Игры с бусинами

Мелкая моторика – это скоординированные движения кистей рук и мелких мышц пальцев. Чтобы стимулировать развитие речи у ребенка, важно развивать мелкую моторику или движения пальцев рук. Это необходимо не только для выполнения каких-то повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Для чего необходимо развивать мелкую моторику?

Развитие у ребенка мелкой моторики важно потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимые важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений. Именно мелкая моторика на раннем этапе жизни отражает развитие ребенка и его интеллектуальные способности.

От того, насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни. Вследствие этого очень важно развивать у ребенка мелкую моторику с раннего возраста. Просто выполнять упражнения ребенку будет скучно – нужно обратить их в полезные и интересные игры.

Способы развития мелкой моторики

Игры с мелкими предметами: крупа, бусины, камешки, шарики. Использование предметов различной величины, фактуры приводит в активное действие пальцевые ощущения. Этот эффективный массаж содействует притоку крови к пальчикам, делает их более чувствительными и посылает в головной мозг положительные импульсы.

Пальчиковые игры: «Сорока – белобока», «Пальчик, пальчик, где ты был?», «Ладушки» — эти старые добрые игры способствуют тесной связи между дыхательной системой и речевыми функциями;

Игры с нитками – сматывать нитки в клубок, плетение, выкладывание узоров;

Игры с бумагой – вырезание, выкладывание узоров, обрывание, складывание;

«Чудесный мешочек» — собрать в мешочек различные предметы и предлагать ребенку определить на ощупь что за предмет, дать описание предмета, назвать его;

Шнуровки, кнопки, молнии, застежки – не только прекрасно помогут развить движения пальчиков, но и набраться опыта, чтобы с успехом применять эти действия в повседневной



жизни.

Массаж пальцев и кистей.

Самомассаж – легкие растирания подушечек пальчиков в направлении от кончиков к ладони обеих рук. Растирание ладоней: большим пальцем одной руки растирать ладонь другой руки от середины к краям.

«Назовем пальчики» — поочередное поглаживание средним и указательным пальчиками правой руки пальчиков левой руки, каждый пальчик 2 – 3 раза. По ходу выполнения упражнения знакомить ребенка с названиями пальцев.

Массаж оказывает на нервную систему тонизирующее действие, повышает чувствительность рецепторов проводящих путей.

Лепка – вдохновенный для ребен-

ка труд. Хлопать ладошками по кусточкам (пластилин, тесто) доставит ему удовольствие. В первую очередь необходимо осваивать с ним шарики, блинчики, комочки, колбаски. Когда пальчики привыкнут, можно пробовать лепить птичек, зверушек. Предложите ребенку их покормить. Можно нарисовать птичку и предложить ребенку покормить ее, катая маленькие горошинки, комочки.

Наряду с мелкой моторикой, лепка поможет ребенку развить внимание и усидчивость, воображение и творческие способности. Рисование – радостный для ребенка труд. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

Нетрадиционные техники развития мелкой моторики

Печать от руки: если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу.

Песочная терапия. Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка.

Графические упражнения. В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий.

Чернобай Людмила Альбертовна
Воспитатель, МДОАУ «Детский сад №117», г. Оренбург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/25202-11132pdf.html>

Пальчиковые игры для детей 3-5 лет

«Осенние листья»

1,2,3,4,5,
Будем листья собирать.
Листья березы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем.

«Овощи»

У Лариски – две редиски.
У Алешки – две картошки.
У Сережки-сорванца – два зеленых
огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да еще у Петьки две хвостатых
редьки.

«Компот»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот:
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.

«Ягоды»

1,2,3,4,5,
В лес идем мы погулять.
За черникой, за малиной,
За брусникой, за калиной.
Землянику мы найдем и братишке
отнесем.

«Игрушки»

На большом диване в ряд
Куклы Танины сидят:
Два медведя, Буратино,
И веселый Чипполино,
И котенок, и слоненок.
1,2,3,4,5.
Помогаем нашей Тане
Мы игрушки сосчитать.

«Обувь»

Посчитаем в первый раз,
Сколько обуви у нас.
Туфли, тапочки, сапожки
Для Наташки и Сережки,

Да еще ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки
Для малышки Галеньки.

«Мебель»

1,2,
3,4,
Много мебели в квартире.
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом.
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире.

Браун Ольга Борисовна

Воспитатель, МБДОУ №166 «Детский сад комбинированного вида»,
г. Кемерово Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/25254-11132pdf.html>

Конспект музыкального занятия для группы детей раннего возраста «Мишка заболел»

Цель: формирование эмоционально-нравственных качеств детей раннего возраста

Задачи:

прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальную восприимчивость и музыкальную активность ребенка.

учить подпевать взрослому, игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

продолжать развивать танцевальные способности.

Предварительная работа: разучивание песни «Спи мой мишка»

Е. Тиличевой

Ход деятельности

Дети входят в зал под музыку Е. Тиличевой «Марш»

. Подходят к экрану, на котором изображён плачущий мишка.

Музыкальный руководитель. – Ребята, посмотрите! Кто это? Ответы детей – Мишка. – А что случилось с мишкой? Ответы детей.

Музыкальный руководитель.
Бедный Мишка заболел –
Мишка мороженое съел.

Мишка плачет и кричит:
«Очень горлышко болит!»

Вот беда какая случилась!
Музыкальный руководитель.

Ребята, что же делать,
Как нам мишеньке помочь? Ответы детей

Музыкальный руководитель.

Где Мишка живет? Ответы детей

Правильно в лесу, предлагаю отправится к нему в гости!

Детки, пойдем в лес к Мишке?? Ответы детей

Музыкально-ритмическое упражнение «Ходим-бегаем»

Дети подходят к ребенку-Мишке, который сидит на пенечке

Муз: Здравствуй, косолапый друг!

Мы сейчас тебя полечим

Веселее станет вдруг!

Инструменты мы возьмем и лечить тебя начнем...

Игра на нетрадиц. муз инструментах

«Ах вы сени»

Муз: Ну что, Мишенька, лучше тебе стало?

Горлышко болеть перестало?

Мишка: Ах, Спасибо, малыши поиграли от души,

но болеть не перестало...

Муз: Мишенька, давай мы тебе песенку с ребятами споем!

Подпевание «Спи мой мишка»
Е.Тиличевой

Мишка: Ах, спасибо, малыши, вы попели от души,

но болеть не перестало...

Муз: Мы не будем отставать –
Вместе мы пойдем плясать!

Миша, Миша, веселей, выздоравливай скорей!

Музыкально-ритмические движения под р.н. м. «Из -под дуба, из-под вяза»

Муз: Мишка, хочешь с ребятами поиграть?

Игра с мишкой

Мишка: Вместе с вами я играл,

Дружно пел и танцевал,

Вмиг меня вы полечили,

Итеперь мне все по силе!

Муз: Больше, Мишка, не болей, ведь с друзьями веселей!

Чаще с нами ты играй, никогда не унывай!

Дети вместе с Мишкой уходят из зала под музыку

Анисимова Полина Олеговна

Музыкальный руководитель, МАДОУ №118, г. Мурманск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/25224-11132pdf.html>

только нормальному развитию голоса, но и служат охране голоса от заболеваний

предупреждению психологических перегрузок.

Одно из направлений в моей работе является – музыкотерапия как средство воздействия на эмоциональную сферу ребенка, так и эффективный оздоровительный компонент (психофизического состояния ребёнка). Музыкальные занятия являются огромным потенциалом для преодоления ряда проблем:

Слабо развитая крупная и мелкая моторика

Неустойчивое внимание, низкая концентрация

Не проявляется эмоциональной отзывчивости при слушании музыки

Имеются речевые нарушения

Отсутствует вокализация

Музыка в состоянии помочь сбалансированности нервной системы ребенка в результате использования релаксотерапии – упражнения на совершенствование эмоциональной сферы детей, музыкальных аутотренингов. Данное направление работы осуществляю в организованной образовательной деятельности и в режимных моментах, где в свою очередь ставлю перед собой определённые цели и задачи.

Базируясь на таких видах деятельности ребёнка как восприятие, исполнительство и творчество, занятия направлены на целостное развитие детской личности и помогают решать художественно-эстетические, коррекционно-развивающие и оздоровительные задачи, дают возможность укрепить и усилить полученный положительный эффект, создают предпосылки для реализации творческого потенциала личности дошкольника и формирование у него интегративных качеств.

Цель: Формирование интереса к миру музыки, стимулирование развития музыкальных способностей, формирование коммуникативных навыков посредством основных видов музыкальной деятельности, содействие в социализации и адаптации.

Содействие родителям в организации воспитания и обучения детей, формирование предпосылок к учебной деятельности, общее укрепление и профилактика психологического здоровья детей.

С учётом цели были поставлены

следующие задачи:

Задачи: Осуществлять свободное общение посредством музыки со взрослыми и детьми, формируя навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии музыкой.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, способствуя коррекции эмоционально-поведенческих расстройств.

Обогащать музыкально-слуховой опыт, способствуя эмоционально-личностному развитию (внимание, память) и улучшению социальной адаптации.

Стимулировать процесс восприятия и концентрации внимания, укрепляя общее психофизическое состояние.

Развивать пространственную ориентацию, зрительно-моторную координацию, слуховое восприятие.

Формировать просодические компоненты речи: речевое и певческое дыхание, правильная артикуляция, дикция.

В организованной образовательной деятельности музыкотерапия рассматривается как ключевой момент, воспитанники,

Киштеева Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦРР — Д/С «Радуга», г. Абакан, Республика Хакасия



Музыкотерапия в работе с детьми компенсирующей направленности

Музыкальное развитие – важный фактор в дошкольном детстве: дошкольный возраст — период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности, и задача педагога развить музыкальные способности ребенка, а родителей помочь ему стать успешным. Общими усилиями нам следует заинтересовать его, сделать так, чтобы каждая встреча с музыкой приносила ему только положительные эмоции.

Музыка оказывает положительное влияние на ребенка уже в первые годы его жизни, и необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия. К тому же музыка предоставляет богатые возможности общения взрослого и ребенка, создает основу для эмоционального контакта между ними. Ребенок с самого раннего детства начинает узнавать знакомые мелодии и различать высоту и силу звуков.

Правильно организованная музыкальная деятельность способствует:

профилактике дыхательных заболеваний, что объясняется возможностью использовать ряд специальных упражнений дыхательной, звуковой гимнастики, которые способствуют не

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/25230-11132pdf.html>

Статья «Воздействие музыки на гармоничное развитие ребенка»

«Музыка сопровождает человека в течение всей жизни.

Без музыки трудно представить себе жизнь человека.

Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна...» Д. Шостакович

Среди многих видов искусства музыка по праву занимает особое место в эстетическом и художественном воспитании и во всей системе формирования всестороннего и гармонически развитого человека.

Яркие художественные произведения, выражающие мир больших мыслей и глубоких чувств человека, способные вызвать эмоциональный отклик, становятся источником и средством воспитания.

Палитра музыки богата, ее язык гибок и многообразен. Все, что не подвластно слову, не находит в нем своего выражения, находит отражение в музыке. Особенно ярко воспевают она великую гармонию природы. Сочетая выразительную, яркую мелодию, гармонию, ритм, композитор выражает свое мироощущение, свое отношение к окружающему. Такими произведениями и обогащаются те, кто воспринимает их.

Дошкольники проявляют особую любовь к музыкальному искусству и могут быть вовлечены в посильную для их возраста деятельность, целями которой являются развитие интереса к музыке, правильное восприятие ее содержания, структуры, формы, а так же

пробуждение потребности постоянно-го общения с ней и желания активно проявить себя в этой сфере.

Давно замечено, что постоянное общение с музыкой пробуждает в человеке острую наблюдательность к голосам и созвучиям природы, прививает умение и потребность ассоциировать различные явления окружающего мира.

Ребенок реагирует на мелодическое пение матери, затихает и прислушивается к нему уже с первых дней своего существования. У него проявляется способность к практическим действиям – подстраиваться к певческому звуку, приплясывать под веселую музыку, чувствуя инстинктивно ритм, темп. Следуя за взрослым, он начинает воспроизводить мелодию, постепенно становится «творцом» — может сочинять несложную песенку.

В саду, под руководством педагога-музыканта ребенок учится сопереживать, фантазировать и воображая в процессе восприятия музыки, он стремится проявить себя в пении, танце, игре на музыкальных инструментах. Каждый ищет неповторимый характер движения, изображая жужжащего шмеля, хитрую лису или неуклюжего медведя.

Все более устойчивым и активным становится внимание детей в процессе слушания музыки. Они узнают произведение по его фрагментам, отличают вокальную и инструментальную музыку, различают их жанры. У детей накапливается запас любимых произведений, их они запоминают, просят повторить исполнение.

Диапазон нравственного воздействия музыки намного шире. Когда мы знакомим дошкольников с бессмертным сочинением П. И. Чайковского «Времена года», мы прививаем детям любовь к родной природе, вызываем эмоциональный отклик. Прослушав «Осеннюю песнь. Октябрь», воспитанница подготовительной группы Катя Р. сказала, что музыка очень красивая, но немного грустная, потому что слушающая ее, она представила, что сидит дома у окна, льет сильный дождь, и мама еще не пришла с работы. Другой воспитанник Толя Ш., после слушания «Рождество. Декабрь» сказал, что представил, как он с мамой наряжает елку в гостиной, на окно прилипли красивые снежинки, и в доме вкусно пахнет пирогом. Не это ли яркое подтверждение тому, что музыка учит детей сопереживать, вызывает многогранные эмоции в маленькой душе!

Возникновение в нашем сознании естественных, закономерных ассоциаций музыки с самой жизнью, другими жанрами искусства убеждает нас в огромных возможностях музыкального воспитания, которое физически дает ребенку ключ к восприятию, постижению образного мира прекрасного. Обладание таким ключом – важная предпосылка формирования действительно прекрасного во всех отношениях человека!

Шагалова Анна Анатольевна

Музыкальный руководитель,
ГБДОУ дс №5, г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/25233-11132pdf.html>

**Сценарий КВН на тему:
«Моя безопасность» для
детей старшего дошкольно-
го возраста (с использо-
ванием ИКТ)**

Тема пожарной безопасности чрезвычайно актуальна в настоящее время. Порой детские игры и шалости с огнем, неумелое обращение с огнеопасными предметами становятся причиной пожаров и страшных бед. Данный сценарий, наполненный красочными картинками, песнями, забавными конкурсами и заданиями, поможет детям в игровой форме запомнить правила пожарной безопасности и умело применять их.

Сценарий КВН на тему: «Моя безопасность»

для детей старшего дошкольного возраста (с использованием ИКТ)

Цель: Профилактика пожарно-безопасного поведения детей.

Задачи: закреплять с детьми правила поведения в различных опасных ситуациях

закреплять знания детей о пожарах, их возникновении, действиях при пожаре;

закреплять у детей знание номера телефона пожарной службы

закреплять знания детей о предметах, опасных в противопожарном отношении;

побуждать интерес к решению различных ситуаций

развивать внима-

тельность, активность, смекалку, находчивость, мышление

активизировать словарь детей по теме: искра, короткое замыкание, зона задымления, полоса препятствий,

воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: беседы с детьми о причинах возникновения пожаров, о правилах поведения при пожаре, рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок на тему: «Причины пожара», чтение художественной литературы по теме, отгадывание загадок, дидактические игры.

Материалы и оборудование: Два телефона, два стола, два стульчика, огнетушители (пластиковые бутылки), домики из модулей, картинки с изо-

бражением огня, ориентиры, салфетки и игрушки по числу игроков, два обруча.

Музыкальное сопровождение: гимн КВН (минус), звуки сирены, песня «Капитаны КВН», В Шубин «Марш пожарных» «Вот пожарная машина ...», «Отважные пожарные», песни (минус) для конкурсов.

Ход развлечения.

Под музыку (Гимн КВН, муз. В. Шаинского, сл. Б. Салибов) дети входят в зал и рассаживаются на свои места.

Ведущий: — Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Я рада видеть всех вас в этом зале.

Много правил есть на свете.

Их должны запомнить дети!

Как по улицам идти?

Где дорогу перейти?

В дом чужих людей пускать?

В спички можно ли играть?

Как себя обезопасить

Дома или во дворе?

И сегодня мы узнаем,



Знают правила ли все?

У нас сегодня КВН для тех, кто любознательный!

У нас сегодня КВН –пожарно-развлекательный!

В нашем соревновании принимают участие две команды.

Слайд 2

Это команда «Смелые». (поприветствуем ребят)

Это команда «Отважные» (давайте поприветствуем и эту команду)

Вас ждут разные конкурсы, задания по знаниям правил пожарной безопасности. Команды готовы?! Капитаны готовы!

Теперь разрешите представить Вам жюри, которое будет строго сле-

дить за выполнением заданий и подсчитывать ваши результаты. (представить членов жюри)

Перед началом соревнований команды должны поприветствовать друг друга. Для этого, каждая команда должна была подготовить свой девиз.

(команды приветствуют друг друга)

Команда «Смелые» — Детский сад весь знает наш,

Нет ребят смелее нас!

Команда «Отважные» — Отважней нас, ребят здесь нет,

И в этом, наш большой секрет!

Ведущий: — Итак, команды готовы. Члены жюри заняли свои места. Мы начинаем КВН.

Слайд 3 и 4 (Ведущий читает загадку — дети отгадывают. Если ответ верный, то на экране появляется картинка.)

Первый конкурс в нашем клубе веселых и находчивых – это разминка. Каждая команда должна отгадать загадки (по 3-4 загадки каждой команде)

Проходит конкурс «Разминка»

Загадки команде «Смелые»

Он друг ребят,
Но когда с ним шалят,
Он становится врагом
И сжигает все кругом.
(огонь) Загадки коман-
де «Отважные»

Белый столб стоит на крыше

И растет все выше,
выше.

Вот дорос он до небес –
И исчез.

(дым)

Пламя бьется из-под крыши,

Крик о помощи мы слышим,

Суетятся все, кошмар!

Это бедствие –

(пожар) Спят смирно дочки

В фанерном домочке.

У сонь, у тихонь

в головках огонь.

(спички)

Что за лестница такая

Облескова Нина Ивановна

Воспитатель, МДОУ ДС № 63 «Росток», г.о. Подольск, Московская область

Программа краткосрочной образовательной практики познавательной направленности для детей 5-6 лет «Про Пермь»

Возраст детей 5-6 лет

Количество занятий 4

Аннотация для родителей Дети больше узнают о г. Перми, узнают достопримечательности Перми. А также своими руками сделают макет достопримечательности «Пермские ворота»

Цель практики Расширение кругозора дошкольников о городе

Задачи практики

расширить знания о городе Перми

сделать достопримечательность

Количество участников 10

Перечень материалов и оборудования Картинки флага, герба Перми, достопримечательностей Перми, коричневая бумага, клей, ножницы

Предполагаемый результат Дети расширят знания о Перми, сделают макет достопримечательности



Кутявина Марина Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №369», г. Перми

Тематический план

Задачи	Содержание		Планируемый результат
	Деятельность педагога	Деятельность детей	
Встреча №1 «Что я знаю о Перми»			
Выяснить, что ребята знают о Перми.	Рассказать в каком городе мы живем, показать флаг, герб Перми	Внимательно слушают, отвечают	Дети узнали о гербе Перми, о флаге Перми
Встреча №2 «Достопримечательности Перми»			
Выяснить, знают ли ребята, что такое достопримечательность? И какие достопримечательности Перми знают.	Рассказать, что такое достопримечательность, показать иллюстрации и рассказать о достопримечательностях Перми	Ведут беседу с педагогом, слушают, рассматривают достопримечательности	Дети узнали, какие есть достопримечательности в городе Перми
Встреча №3 «Пермские ворота»			
Подготовить детали для макета	Поговорить из чего состоит достопримечательность. Педагог показывает, как правильно закрутить «бревнышки». Помогает ребятам во время работы	Внимательно смотрят, делают «бревнышки»	Подготовили детали для следующего этапа работы
Встреча №4 «Пермские ворота готовы»			
Сделать макет достопримечательности «Пермские ворота»	Показать ребятам, как склеивать детали	Склеивают детали	Макет достопримечательности «Пермские ворота» готов

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25205-11132pdf.html>



которое создает у детей полную иллюзию присутствия [3., с.75]

Мы остановимся на крае в е д ч е с к о й виртуальной экскурсии, которая познакомит детей с географическим положением, природными богатствами родного края с целью привить любовь к нему и уважение

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «МОЯ РОДИНА — ЮЖНЫЙ УРАЛ»

«Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура, как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

Д.С. Лихачев.

« Край родной, то солнечный, то вьюжный, Мудростью силен и красотой — Пояс гор Уральских, древних, дружных — Оберег Руси моей святой!

«

Н. Пикулева.

Введение. В соответствии с ФГОС-ДО содержание дошкольного образования включает задачу формирования первичных представлений детей о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях ее природы. [11., с. 36]

В исследованиях доказывається эффективность различных средств ознакомления детей дошкольного возраста с историей родного края (сказки, народные игры, праздники и др.)

Ученые А.Н. Солодкина, А.М. Каунов, Т.А. Фетелава рассматривают новый эффективный инновационный инструмент — это виртуальные экскурсии. С помощью этого инструмента расширяется кругозор, обогащаются и углубляются знания детей. Виртуальные экскурсии способствуют воспитанию истинного гражданина, формируют познавательный интерес детей к окружающему миру. [5., с.27]

Виртуальная экскурсия — это увлекательное виртуальное путешествие,

к славным делам его людей.

Все это должно отвечать основной задаче — обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах.

Цель: познакомить детей с названием региона, в котором они живут, с его природными ископаемыми;

развивать умение: использовать при ответе имеющиеся знания;

формулировать выводы;

побуждать детей к полным ответам;

высказывать свою точку зрения;

воспитывать любовь и чувство гордости за свой край.

Задачи:

1. Совершить виртуальную экскурсию по природным объектам (минералы и самоцветы)

Южного Урала.

2. Провести параллель: география — литература, на примере « Уральских сказов» П.П. Бажова.

3. Продолжить работу по развитию у детей памяти, речи, внимания, мышления.

4. Развивать научное восприятие окружающего мира.

5. Учить детей работать с физической картой.

Оборудование:

Физическая карта России.

Глобус.

Иллюстрации на интерактивной доске с изображением минералов, поделочных

материалов, ювелирных изделий.

4. Книги. Сказы П.П. Бажова.

5. Выставка минералов, поделок и ювелирных изделий.

Ход экскурсии.

Здравствуйте, сегодня у нас необычное занятие, мы с вами совершим

виртуальное путешествие. Но сначала, нам нужно подготовиться и ответить на несколько вопросов:

На какой планете мы живем? (Ответы детей)

В какой стране мы живем? (Ответы детей)

Как называется наш край? (Ответы детей)

Воспитатель читает стихотворение.

Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.

Как девочки,
Сосны босые

Сбегают с заснеженных скал.

В лугах,

На ковровых просторах,
Среди плодородных полей,
Лежат голубые озера

Осколками древних морей.

Богаче, чем краски рассвета,

Светлее, чем звездный узор,

Земные огни самоцветов

В торжественном сумраке гор.

Я сердцем все это вбирала,

Свой край полюбив навсегда.

Но главная сила Урала -

В чудесном искусстве труда.

Люблю я огонь созиданья

В суровой его красоте,

Мартенов и домен дыханье

Ильченко Екатерина Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 336 г. Челябинска»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25206-11132pdf.html>

Интерактивная игра для родителей «Путешествие в мир финансов»

Цель: создание условий для формирования основ финансовой грамотности у родителей дошкольников старшего возраста через игровые средства обучения.

Ход: Добрый день, дорогие друзья. Мы рады встрече с вами и надеемся, что эта встреча будет для вас интересной и увлекательной и пройдет с пользой для всех. А назовем мы наше мероприятие «Путешествие в мир финансов»

.У многих возникает вопрос – «Какая финансовая грамотность для детей?»

Чтобы разобраться в этом вопросе, вслушайтесь во фразу: «Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять»

. Не стоит пренебрегать финансовым обучением детей, так как это определяет их будущее. И начинать следует с азов. Начинать следует с себя.

Взгляните на бумажные кусочки, которые вы взяли при входе в зал. Составив кусочки купюры вместе, вы образуете команды для участия в нашей игре.

-Сегодня играют команды: «ФИНАНСИСТЫ», «ЭКОНОМИСТЫ», «БАНКИРЫ».

В финансовую игру играем,
Кто во что горазд – узнаем.
Не доллар, не рубль, не тугрик,
Знакомьтесь – наша валюта – умник.

Почет и хвала тому будет,
Кто больше умников добудет.

Чтобы настроиться на игру, проведем разминку. Ответы в разминке не оцениваются.

РАЗМИНКА

Что считать в чужом кармане не хорошо, но очень интересно? (деньги)

Делать это ни в своем, ни в чужом доме не стоит, деньги выжить можно? (свистеть)

Что сколачивают из денег? (капитал)

Какое животное всегда при деньгах? (поросенок)

Какое «удобрение» увеличивало урожайность золотых монет на Поле Чудес в Стране дураков? (заклинание «Крекс – фекс – пекс»)

Героине, какой сказки удалось за нетрудовую денежную единицу сделать выгоднейшую покупку к своему юбилею? (Муха-Цокотуха)

ЗАДАНИЕ 1. «Если хочешь быть богатым»

Каждый день мы имеем дело с деньгами, мы зависим от них. Маленькие дети порой не могут объяснить, что такое деньги, но значимость их они улавливают очень быстро. Это слово и все, что с ним связано, довольно рано становится для ребенка интересным и привлекательным.

Перед вами на экране изображение денежных знаков и их названия.

Задание. Каким государствам принадлежат эти деньги?

- 1 команда
- 2 команда



- 3 команда
- Злотый (Польша)
- Рупия (Индия)
- Донг (Вьетнам)
- Шекель (Израиль)
- Юань (Китай)
- Доллар (США)
- Тугрик (Монголия)
- Фунт (Англия)
- Иена (Япония)

За каждый правильный ответ команды получают по 1 умнику.

ЗАДАНИЕ № 2 «Кто быстрее?»

Раньше у людей не было копилочек, и деньги они хранили в мешочках, чулках, носочках. У нас тоже есть замечательные мешочки с монетками. Ваша задача, как можно скорее пересчитать содержимое и назвать сумму, скопленную в вашем мешочке. Сумма засчитывается лишь тогда, когда ко-

манда выполнит задания на монетках. Кто первый выполнит задание, поднимает мешочек вверх.

Мешочки раздаются командам.

Первые получают 3 умника, вторые – 2 умника, третьи – 1 умник.

ЗАДАНИЕ № 3 «Как ребенка нет без мамы, сбыта нету без рекламы».

Что любят все дети? Конечно, конфеты. Сегодня предлагаем вам побыть рекламными агентами. Перед вами листы бумаги и фломастеры.

Задание: Придумать рисунок обертки для конфеты «Кис-кис» и разрекламировать свой товар.

(Команды получают по 2 умника).

Каждая из команд проявила творчество, смекалку, умело разрекламировала товар.

ЗАДАНИЕ №4 «Верю – не верю»

Верите ли вы, что существовали съедобные деньги?

(Да. Съедобными деньгами считались, зерно, треска, растительное масло, какао, сахар, плиточный чай, рисовые зерна, грецкие орехи, сушеная кожура банана).

Немного истории:

Зерно

Продукты питания в древнем мире были всегда востребованы — войны, стихийные бедствия и неурожаи приводили к тому, что имея золото, можно было умереть от голода. Именно поэтому древние египтяне подошли к вопро-

су максимально прагматично, начав применять в качестве денег зерно: рожь или пшеницу. Этот способ расчета был настолько удобен, что в больших городах появились зерновые банки, куда можно было сдать зерно на хранение, а в случае необходимости — забрать. В банках давали расписки на пергаменте и папирусе, которые могли заменять кредитные карты при походах на рынок.

Рудометова Марина Николаевна

Воспитатель,

Васенина Евгения Александровна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4», ЗАТО Звёздный, Пермский край



Конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками старшей группа по речевому развитию Тема: «От героев былых времён...»

Интеграция образовательных областей: «речевое развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста гражданской ответственности и патриотизма, а также чувства принадлежности к Родине.

Задачи: Познакомить с историей начала ВОВ;

Пополнить знания детей о празднике «День Победы»

Развивать представление о разных родах войск;

Развивать мыслительную и речевую деятельность, способности аргументировать свои высказывания;

Познакомить с историей семьи Володичкиных;

Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение и благодарность ко всем, кто защищал Родину, на основе конкретных исторических фактов;

Развивать любознательность, расширять кругозор детей.

Материалы и оборудование: письмо, открытка, ноутбук, презентация, воздушный шар в виде звезды, лист ватмана, краски гуашь, кисти, салфетки, стаканчики, музыкальное сопровождение.

Ход НОД «От героев былых времён...»:

Воспитатель показывает логотип празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Воспитатель: — Здравствуйте ребята! В нашем саду появился вот такой логотип, как вы думаете, что это? (ответы детей)

Воспитатель: — Логотип празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Стрелки символизируют динамику боевых действий и продвижение отечественных войск,

штурмы вражеских позиций. За каждым движением такой стрелки на военной карте стояли судьбы людей, солдат, офицеров, мирных жителей. Тех, кто не жалел себя, кто верил и делал все возможное для Победы.

Воспитатель: — А, что это за праздник такой день Победы? Кто объяснит? Кто расскажет? (ответы детей) В этот день и радость, и скорбь рядом. Скорбь и печаль – от воспоминаний о тех, кто не вернулся с войны, кто погиб на войне, радость – от победы над фашистами (слайд, воспитатель читает стихотворение Татьяны Лавровой, 22 июня.)

В тот страшный день земля рванула в небо.

От грохота застыла в жилах кровь.

Июнь цветастый сразу канул в небыль,

И смерть, вдруг, оттеснила жизнь, любовь.

Надели гимнастёрки и шинели

Вчерашние мальчишки – цвет стра- ны.

Девчонки на прощанье песни пели, Желали выжить в грозный час войны.

Война, как ком, катилась по дорогам,

Неся разруху, голод, смерть и боль. Осталось их в живых совсем не- много,

Принявших первый, самый страш- ный бой!

В атаку шли за правду, за Отчизну, За мир, за мать с отцом, за добрый дом.

Чтоб защитить от ужасов фашизма Права на жизнь, что рушилась кру- гом.

Воспитатель: — Фашистские са- молёты бомбили города и села, аэро- дромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на детские сады, на больницы и жилые дома. Так началась Великая Отечественная война.

Война шла и на земле, и в воздухе, и на воде (слайды)

Воспитатель: — Ребята, кто нас за- щитил в воздухе? (ответы детей) А на воде? (ответы детей) А на земле? (от- веты детей) А, какие военные профес- сии вы знаете? (ответы детей)

(дидактическая игра «Назови воен- ную профессию»)

Воспитатель: — Молодцы ребята. Сейчас мы тоже побудем немножко военными (физкультминутка «Сол- дат»)

На горах высоких (поднимаем руки

ПАТРИОТИЗМ

вверх)

На степном просторе (руки перед собой, ладонями вверх, разводим в стороны)

Охраняет нашу Родину солдат, (ходьба на месте)

Он взлетает в небо, (изображают самолеты)

Он уходит в море, (туловище на- клонили вперед и движение руками, как при плавании)

Не страшны защитнику (ходьба на месте)

Дождь и снегопад

Шелестят березы, (руки подняты над головой, наклоны влево, вправо)

Распевают птицы, (присели, руки вниз),

Подрастают дети (медленно под- нимаются)

У родной страны.

Скоро я в дозоре (встать ровно, на- прячь мышцы тела, рук, ног)

Встану на границе,

Чтобы только мирные (поднять руки вверх, протягивая к солнцу)

Снились людям сны.

Виштак Альбина Игорьевна

Воспитатель, МБДОУ № 13, Самар- ская область, город Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/25130-11132pdf.html>

Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание у старших дошкольников»

Патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

особенности дошкольного возраста,

многоаспектность понятия «патриотизм»

в современном мире, отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

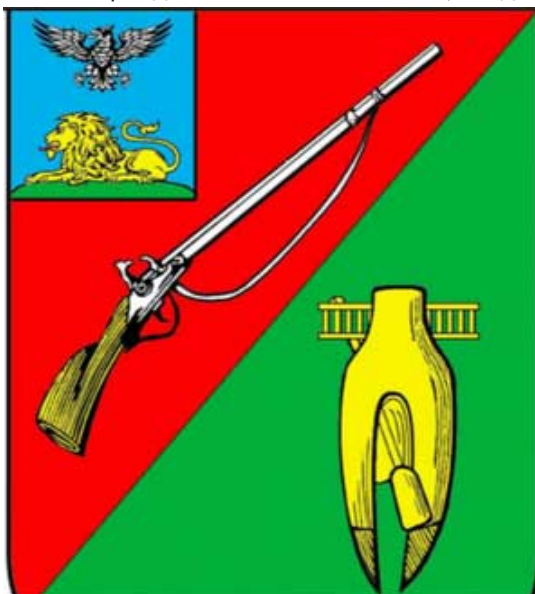
Любовь маленького ребенка-до-

школьника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда



закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Бережному отношению к книгам, способствуйте развитию интереса к содержанию. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги.

Этот игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Если в городе есть памятники, организуйте к ним экскурсии и расскажите все, что вы знаете, о том, как чтят память погибших. По нашей стране и по всему миру можно совершать увлекательные путешествия по глобусу, картам и фотографиям.

Если у ребенка есть строительный материал, можно предложить ему построить дом. Когда дом построен, поиграйте с ребенком в «новоселье», помогите разместить кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красивли, удобен ли для жилья.

Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено вместе с ребенком посушите остатки хлеба, сделайте сухарики.

Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему поиграть в игру «Кто больше заметит интересного?» Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления об окружающем. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось.

Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, полезно отправиться с ребенком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, журчанием ручья, пением птиц. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Петрякова Нелли Борисовна
Морева Ольга Александровна

Воспитатель,

Шандра Наталья Григорьевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с № 22 «Улыбка», г. Старый Оскол, Белгородская область

Программа краткосрочной образовательной практики для детей 5-6 лет «Кремль – символ России»

Технологическая карта

Аннотация для родителей Кремль – городская крепость в старых русских городах. Самый известный Московский кремль. Когда в зарубежных фильмах речь заходит о России, то на экранах мы видим Москву, а именно Кремль. Кремль уже давно стал одним из отличительных символов нашей необъятной Родины.

В рамках краткосрочной образовательной практики дети не только расширят свои знания о России, но и познакомятся с историей Кремля, с его особенностями и различными постройками.

Цель Формирование представлений о Кремле у дошкольников старшего возраста.

Задачи

Познакомить с историей Кремля;
Повысить интерес к изучению особенностей Кремля и его строений;

Познакомить со Спасской башней;
Создать макет Спасской башни своими руками.

Время проведения 1 раз в неделю, вторник
Продолжительность 25 мин.

Максимальное количество участников 14 человек (2 подгруппы)

Перечень материала и оборудования для проведения КОП Иллюстрации с изображениями Кремля в разное время, сооружений, находящихся на территории Кремля;

Большая картонная коробка, гуашь, кисти

Предполагаемые результаты Дети имеют четкое представление о Кремле, о башнях, сооружениях. В конце краткосрочной образовательной практики своими руками создают макет Спасской башни.

Старикова Юлия Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №369», г. Пермь, Пермский край



Тематический план			
Задачи	Содержание		Планируемый результат
	Деятельность педагога	Деятельность детей	
Встреча №1. Знакомство с историей Кремля			
Познакомить с историей Кремля;	Воспитатель показывает детям иллюстрации с изображением Кремля в разное время. Начиная от деревянного, заканчивая современным	Рассматривают иллюстрации. Задают вопросы, делятся своими впечатлениями.	Интерес детей к последующим занятиям.
Встреча №2 «Строения и сооружения Кремля»			
Повысить интерес к изучению особенностей Кремля и его строений;	Демонстрация фотографий, иллюстраций строений, которые находятся на территории Кремля, а также знакомство с башнями	Рассматривают иллюстрации, задают вопросы, делятся впечатлениями	Дети имеют некоторое представление о Кремле, о его строениях.
Встреча №3 «Спасская башня»			
Познакомить со Спасской башней Кремля	Показывает детям фото Спасской башни. Рассказывает историю башни, для чего она нужна.	Рассматривают иллюстрации, знакомятся с башней, задают вопросы, делятся впечатлениями.	Знают что такое Спасская башня, её предназначение.
Встреча № 4 «Спасская башня своими руками»			
Создать макет Спасской башни своими руками	Напоминает о предназначении и функциях Спасской башни. Показывает иллюстрации, помогает выделить ее особенности. Помогает создать макет	Вспоминают что такое Спасская башня, её предназначение. С помощью воспитателя создают макет.	Дети знают что такое Кремль, для чего нужна Спасская башня. Результат: созданный макет Спасской башни своими руками

Конспект развлечения для родителей и детей старшей группы «Правила дорожные всем знать положено»

Цель: Формирование у детей и родителей основ безопасного поведения на улице.

Задачи: уточнить и закрепить знания детьми правил дорожного движения, закрепить умение называть знакомые дорожные знаки, сигналы светофора

развивать наблюдательность, быстроту реакции

воспитывать внимание, желание помочь тем, кто не знает правила дорожного движения

вырабатывать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни

воспитывать ответственность родителей за обеспечение безопасности своих детей.

Ход развлечения
Звучит музыка из к/ф «Берегись автомобиля»

, дети и гости рассаживаются на свои места.

Ведущий: Добрый вечер всем!

Визг тормозов, звон разбитого стекла, выходят Малыш и Карлсон

Малыш: я же тебе говорил, а ты — «Спокойствие, только спокойствие!»

Карлсон: я — самый лучший в мире пешеход! Всё обошлось, не переживай!

Малыш: да! Обошлось, а могло быть и хуже!

Вед: ребята, вы догадались, кто пришёл к нам в гости? Догадались, что с ними случилось? Здравствуйте, Малыш и Карлсон! Проходите, будете моими помощниками. Я уверена, всё, что вы здесь услышите и увидите, пойдёт вам на пользу.

Карлсон: как много на земле чудес: Есть поле, луг, река и лес И птиц на ветках много... И там, где мы с тобой живём, Чудес немало мы найдём, Одно из них — дорога. Увидишь многое,

Малыш, коль на дорогу поглядишь
Малыш: как дорогу перейти? Где же ждать трамвая? Что такое тротуар или мостовая?

Карлсон: Для чего придуман знак? Что он означает? Кто же на вопросы эти детям отвечает?

Ведущий: Воспитатели найдут время для ответа. Ну а что родители думают об этом?

Родитель: надо вместе с ребятами в работу нам включиться, тогда несчастий с детками, конечно, не случится.

Инсценированная песня в исполнении родителей:

Мама: алло, алло, сынок мой милый, с утра я дома не была.

Весь день сегодня на работе, скажи мне как твои дела?

Сынок: всё хорошо, любимая ма-



муля, устал сегодня я слегка.

Домой я долго добирался из-за простого пустяка.

Так, ерунда, такой пустяк, портфель не отыскал никак,

А в остальном, любимая мамуля, всё хорошо, всё хорошо!

Мама: алло, алло, какие вести! Сынок, скажи, где ты гулял?

Скажи же мне, мой милый мальчик, портфель свой где ты потерял?

Сынок: всё хорошо, любимая мамуля, я шёл из школы как всегда,

Тут светофор на перекрёстке, такая, право, ерунда!

Зелёный свет, машины едут, и тоже я решил идти,

Я сделал шаг по переходу, но самосвал тут на пути!

Мамуля: алло, алло, мутится разум, какой неслыханный удар!

Скажи же мне всю правду разом —

через дорогу ты бежал?

Сынок: конечно, да, моя мамуля, решил быстрее я бежать,

«Камаз», что там остановился, успели два «Пежо» догнать!

Стоит «Камаз», «Пежо» помяты, и «Форд» в кювет летит ещё...

А в остальном, любимая мамуля, всё хорошо, всё хорошо!

Мамуля: алло, алло, какая драма! Ах, до чего ж мне тяжело!

Я вне себя, скажи мне прямо, как это всё произошло?

Сынок: пока я шёл через дорогу, то из портфеля мяч достал Инспектор тут меня увидел, так сразу в обморок упал!

Пока он падал, два «Пежо» помяли «Волгу» заодно,

А «Форд» в кювет пока летел автобус бампером задел,

Автобус столб фонарный сбил, тот на «Тойоту» угодил,

А я меж всех машин бежал, портфель и мяч там потерял,

а в остальном, любимая мамуля, всё хорошо, всё хорошо!

Ведущий: Людям свойственно с юмором относится к серьёзным вопросам, но проблемы на дорогах остаются. Как сделать так, чтобы их стало меньше, мы попросили рассказать инспектора дорожного движения.

Выступление инспектора
Вед: наши дети знают

много дорожных знаков и сейчас мы в этом убедимся.

Флэшмоб с дорожными знаками
Малыш: как много дорожных знаков! А как они называются? Что обозначают?

Карлсон: а мы сейчас узнаем! И расскажут нам об этом наши родители.

Игра «Узнай дорожный знак» (демонстрируются дорожные знаки — родители называют)

Вед,: дорогие родители! Знаки дорожные вы знаете хорошо, а теперь предлагаю перевести ребёнка через дорогу.

Михайлова Вера Михайловна
Подгузова Наталья Андреевна
Мартынова Светлана Валерьевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №27 «Радуга», Прокопьевский ГО

Методическая разработка Лэпбук по теме «Правила дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста

Пояснительная записка

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Я начала изучать и использовать в своей работе совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослый и дети.

Лэпбук — это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Лэпбук выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Значение и применение лэпбука в детском саду.

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Взрослым такая форма обучения тоже понравится. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.

Создание лэпбука является одним

из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть еще и формой представления итогов проекта или закрепления и повторения материалов тематической недели.

Актуальность.

Актуальность данного пособия обусловлена статистикой свидетельствующей о росте детского дорожно-транспортного травматизма. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, а так же прививать навыки безопасного поведения на улице и не только на улице.

Описание

Дидактическое пособие лэпбук «Правила дорожного движения» представляет собой картонную папку фор-



мата А4. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, игры, в которых собрана информация по теме.

Адресат

Дидактическое пособие лэпбук «Правила дорожного движения» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста, если содержание лэпбука пополнять и усложнять. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут вместе с взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию.

Данное дидактическое пособие является развивающим, обучающим и игровым, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии про-

ектной деятельности, игровых технологий.

Цель:

Формировать систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

Повторить и закрепить знания о светофорах и сигналах; донести до детей важность сигналов светофора.

Познакомить с правилами перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу.

Знать и уметь классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса.

Развивать наблюдательность, самостоятельность мышления, внимательность на дорогах.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов

Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать

Развивающие:

Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге

Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков

Речевые:

- Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

Развивать связную речь

Воспитательные:

Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения

- Воспитывать чувство ответственности.

В лэпбуке собраны материалы о Правилах дорожного движения для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

Баздырева

Людмила Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ ЦРР дс №68 «Росток», г. Санкт-Петербург

Квест-игра как инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ

Современному воспитателю в своей ежедневной работе необходимо опираться на основополагающие принципы ФГОС, такие как: поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; реализация программ дошкольного образования в специфических для дошкольников формах — в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Квест – технология — это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды; происходит интеграция различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

Квест — (заимствование англ. Quest — «поиск, предмет поисков, поиск приключений»; изначально — один из способов построения сюжета — путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей).

Квест — это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. Обучение в форме игры — замечательная творческая возможность для педагога интересно и оригинально организовать жизнь своих воспитанников.

Квест-игры приглашают детей отправиться в занимательное путешествие в страну знаний, позволяет окунуться в таинственный мир загадок и приключений, проявить смекалку и настойчивость, почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями, а педагогам помогает с лёгкостью реализовать цели и

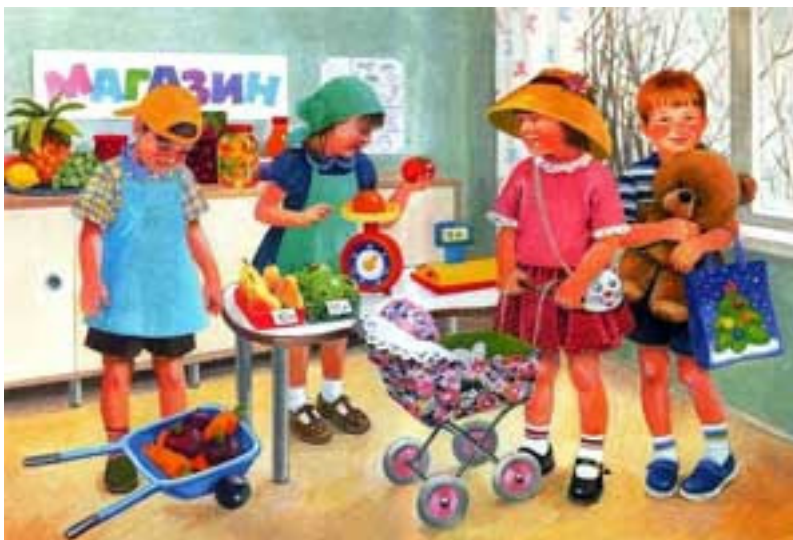
задачи развивающего обучения.

Квест – это путешествие к цели через преодоление трудностей и испытаний, универсальная игровая технология, построенная на синтезе обучающих и развлекательных программ, активизирующая соревновательные механизмы в психике ребёнка, самостоятельность действий и способствующая полному погружению в происходящее.

Квест — это возрождение хорошо забытой старой игры в «секретки» или «казаки-разбойники» на новый лад.

Важным преимуществом этой технологии является то, что она не требует специальной подготовки педагога или дорогостоящих инвестиций, главное — искреннее желание творить и экспериментировать вместе с детьми.

Однако, для того чтобы любой квест получился по-настоящему ин-



тересным и увлекательным для всех участников, от педагога потребуется высокий уровень профессиональной подготовки, изобретательность, творческое мышление и личный артистизм.

В квесте воспитатель выступает в роли мудрого и внимательного наставника, именно он определяет цели, продумывает и составляет игровой маршрут, готовит задания, оценивает результат командных усилий и личных достижений каждого ребёнка.

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства.

Задачи квест-игр активизировать интерес к познанию окружающего мира;

помочь детям усвоить новые знания и закрепить ранее изученные;

создать комфортный эмоциональный настрой, способствующий личностной самореализации;

воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умение решать конфликты;

способствовать развитию мышления, речи, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных навыков;

стимулировать инициативность и самостоятельность, исследовательскую и экспериментальную деятельность.

Методика организации и проведения квест-занятия для дошкольников

Проводить игры можно как в помещении детского сада, перемещаясь из групповой комнаты в спортзал, затем в бассейн, на кухню или в зал для музыкальных занятий, так и в музее, библиотеке, на природе, во время прогулки или экскурсии с элементами ориентирования, на местности с элементами краеведения.

Квесту «все возрасты покорны», практикуется он и в младших группах, но диапазон интересных и сложных заданий знач-

ительно расширяется в старших группах. Особенности проведения квест-игры в младшей и средней группах являются подбор более простых заданий, меньшее их количество и продолжительность самого квеста.

Продолжительность квест-занятия в детском саду больше, чем обычного занятия, и составляет:

20–25 минут для младших дошкольников;

30–35 минут для воспитанников средней группы;

Позднякова

Екатерина Александровна

Воспитатель, МДОУ — детский сад № 10 «Капелька», г. Серпухов, Московская область

Нужны ли нам мини-музеи в группе.

В наше время всё большую популярность приобретают «Мини-музеи в детских садах». Чем же они так интересны и востребованы? Зачем они нужны? И нужны ли вообще?

Из собственного опыта отвечу — «Нужны, и даже очень»

Давайте рассмотрим в чём ж плюсы мини-музеев:

- Ребёнок-творец — он сам выбирает тему. Он не просто приносит то, что есть дома, но и делает экспонаты своими руками.

- Ребёнок учится аккуратности и бережливости — Он не только смотрит на экспонат/поделку как в настоящем музее, но и может с ним взаимодействовать, обыграть, изучить. Так как экспонаты это труд самого ребёнка, то и отношение к ним будет особенное, бережное.

- Ребёнок — историк-путешественник — познавая новое, ребёнок познаёт традиции и историю своего края, «путешествует» в поисках информации по разным странам и в разное время. Он открывает новое, неизведанное. И это ему интересно.

- Преемственность семья-детский сад — в период создания мини-музеев растёт интерес родителей к деятельности ребёнка в детском саду. Родители вовлекаются в работу с детьми, ищут информацию по теме, придумывают, что можно сделать или принести. И почему именно этот экспонат. Зачастую и родители узнают что-то для себя новое и до этого неизвестное.

- Преемственность школа-семья-детский сад — в наше время в школе

получило огромное распространение проектная деятельность. Именно мини-музеи дают первичное понятие ребёнку и родителям — что такое проект и как его делать.

Когда мы только опробовали тему мини-музеев — это была чётко организованная деятельность инициатором которой был воспитатель. Но со временем она так понравилась и детям и родителям, что она вышла за рамки ограничения — одна тема — один месяц. В течении месяца может быть организовано несколько выставок-музеев на разные темы. Создаются презентации с полученной информацией и проводятся занятия, где дети делятся найденной ими информацией.

Как и любая деятельность создание мини-музеев имеют свои этапы:

- Выбирается тема мини-музея совместно с детьми и родителями

- Воспитатель определяет пути создания мини-музея в группе

- Разрабатываются методические материалы по организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников

В нашей группе темы мини-музеев подбираются к определённой дате-празднику. Длительность проекта может быть как краткосрочная, так и долгосрочная.

Первый мини-музей был приурочен к 24 мая «День славянской письменности и культуры». Детям так понравилась идея, что с нового учебного года было решено и дальше организовывать мини-музеи на различные темы.

В следующем году мини-музей в мае был посвящён «Дню победы».

В Октябре была создана выставка приуроченная к 28 октября «Международный день мультфильма»

В июне «Лукоморье».

В январе тема была приурочена к 29 января «День изобретения автомобиля». Дети так прониклись историей об изобретателях, что сами «изобрели» свой картонный автомобиль-трансформер.

Подводя итог вышесказанному — мини-музеи неоценимое подспорье в работе воспитателя.

Хамутова Елена Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ Д/С № 110 «Красная шапочка», г. Дзержинск, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25234-11132pdf.html>

Организация образовательной среды в коррекционных группах детского сада

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте предусматривается определение условий для получения образования, адекватного возможностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Одна из задач ФГОС ДО – «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)»

В настоящее время пристальное внимание уделяется вопросам обучения и воспитания детей с различными проблемами в развитии на всех уровнях образования.

Наиболее распространенная форма оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста с особенностями в развитии – воспитание и обучение их в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида и в компенсирующих дошкольных группах дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида.

В нашем образовательном учреждении созданы специальные условия для получения образования детей с ограниченными возможностями здоровья (воспитанники с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития), а также созданы условия для осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Предметно-пространственная развивающая среда в коррекционных группах детского сада, строится как доступная и безопасная, содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей с ОВЗ. Данная эффективная образовательная среда соответствует адаптированной образовательной программе ДОО.

Пространство, в т. ч. помещения группы, кабинеты индивидуальных занятий, условно делятся на зоны (центры). Центры оборудованы в соответствии с их функциональным назначением. Определенные виды деятельности выполняются в соответствующих зонах.

В каждом центре дети могут взаимодействовать в микро-группах, что способствует формированию социальных навыков общения и обучения. В микро-группах, решая общие задачи, дети учатся общаться, согласовывать совместные решения, взаимодействовать друг с другом, находить общие пути решения разногласий. Наличие такой предметно-пространственной развивающей среды дает возможность каждому ребенку успешно развиваться, реализовать свои возможности, образовательные потребности и раскрыть свой личный потенциал.

Подбор и размещение мебели, дидактического материала, игрушек определяется необходимостью безбарьерного передвижения и контакта, дозирования информационного поля, пластичного введения ребенка в различные формы и виды занятий.

В нашем дошкольном образовательном учреждении специфика интерьера и размещения предметного окружения подчинена принципу сохранения стабильности и относительного постоянства. Для того, чтобы дети с проблемами в развитии запоминали порядок хранения различных игрушек, дидактического материала и предметов в группе. А также это позволяет детям не отвлекаться на повторное изучение окружающей обстановки, а концентрироваться на совместных игровых действиях.

Размер игровой комнаты позволяют проводить как индивидуальные игровые занятия, так и групповые, в т. ч. игры «в кругу». Для того чтобы игровое пространство было привлекательным, педагоги подбирают интересные для ребенка, красочные (но не пестрые), легко узнаваемые и удобные в использовании игровые материалы. Еще одним важным условием, которое мы реализуем, является умеренность игрового пространства. Умеренность подразумевает разреженность, неперегруженность игровой комнаты / зоны разнообразными игровыми объектами. Все предметы, находящиеся в помещении функциональны и немногочисленны. Наличие в постоянном поле зрения детей большого количества игрового материала может рассеивать их внимание, отвлекать от

непосредственного социального взаимодействия с другим ребенком.

При организации индивидуальных занятий, оборудованы кабинеты для специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) со специально организованным пространством. Все кабинеты изолированы, оборудованы в соответствии с требованиями Сан Пин и программой. Кабинеты поделены на центры развития, каждый из которых решает свои задачи. Например, центр речевого и креативного развития – отвечает за речевое развитие дошкольников с ОВЗ, центр сенсорного развития – отвечает за формирование у ребенка представлений о цвете, форме, величине предмета и др. Центры оборудованы соответствующими игровыми



и наглядными пособиями и играми. Каждый вид игровых материалов располагается на отдельной полке

Вся коррекционно развивающая работа нашего детского сада построена на правильной организации образовательной среды, правильном распределении нагрузки в течение дня и координированной работе воспитателей группы, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов.

Новикова Светлана Александровна
Заведующий,

Кобызева Ольга Владимировна
Заместитель заведующего по ВОР,

Решетникова

Лариса Александровна

Учитель-дефектолог, МДОУ Д/С «Зернышко», г.Балашов, Саратовская область



Осенний праздник для подготовительной группы «Бременские музыканты»

Звучит музыка. Дети входят с листьями и исполняют танец «Чудная пора Осень»
Вед: Здравствуйте, гости дорогие! Веселья Вам и радости! Давно мы Вас ждем, поджидаем! И праздник свой Осенний начинаем.

Позабудьте про заботы,
Отдохните от работы,
Веселитесь, не стесняйтесь,
И вместе с нами улыбайтесь!
Приносит нам осень печальную скрипку,

Чтоб грустный мотив над полями звучал
Но мы всегда осень встречаем улыбкой!

1реб: В свой шатёр волшебный и прекрасный
Осень нас на праздник позвала.
Из далёких и чудесных странствий
Сказку новую с собою принесла.
2реб: На дворе листочки пожелтели,

Лужицы укрылись тонким льдом,
Паутинки тихо пролетели,
Заискрился иней серебром.
3реб: А сегодня так нарядно в зале,
Мы осенний праздник отмечаем,
Золотыми листьями качаем,
Песенку про осень запеваем.
ПЕСНЯ «Осенний дождик»

Вед: Уважаемые родители, сегодня наши ребята подготовили для вас мюзикл по мотивам сказки братьев Гримм «Бременские музыканты».

Звучит сказочная музыка. Выходит ребёнок автор-ведущий.

Автор-ведущий:
Вам – прекрасные новеллы,
Для ребят и малышей,

Мы расскажем вам о принцессах
В царстве глупых королей.
О весёлых музыкантах,
О разбойниках лесных
И о множестве талантов
И о сыщиков крутых.
Быстро сказка сказывается,
Не быстро дело делается.
Вот утром по дороге,
Ведущей в знатный замок,
Без грусти и тревоги
Песня раздавалась.
В повозке Трубадур был,
Петух, и Пёс, и Кот,
Все дружно подвывали,
Кто громче пропоёт.

Под музыку заходят герои (они имитируют, что едут в замок) 1-осёл, который держит тележку, а в тележке собака, кот, петух, Трубадур. С гитарой в руках они исполняют песню «Ничего на свете лучше нету»

«Песня друзей», сл. Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова

Автор-ведущий:

На площади у замка собрался народ,

А вот и король принцессу ведёт.

Под музыку выходят король с принцессой, а за ними выходят девочки парами, веера в руках. Идут по кругу, и подходят к трону. (Трон находится у окна) Король садится на трон, девочки садятся на стульчики, которые находятся рядом с тронном.

Под музыку заходит Трубадур.

Трубадур: Вас, король, приветствуем

Прекрасную принцессу
И наше представление
Начнем без промедления!
Уходит за кулис.

Автор-ведущий.: Гири поднимал Осёл,

Пёс крутился колесом,
Гопака Петух плясал,
Лихо крыльями махал.
Ну, а фокус у Кота
– Это чудо-красота!

Под весёлую музыку паровозиком выходят 1-осёл, 2-Трубадур с обручем, 3-собака, 4-петух, 5-кот фокусник и танцуют.

Танцуют под веселую музыку «Представление»

Король радостно смотрит на музыкантов и одновременно кушает своё яйцо, а девочки качают головой. Осёл поднимает гири, Петух пляшет, Трубадур обруч в руках делает упражнение, а собака ... и т.д. А потом все уходят за кулис. Остаётся только кот фокусник.

ОСЕНЬ

Под музыку кот фокусник начинает колдовать

Под музыку воспитатели выносят в зал волшебную коробку.

Кот фокусник поднимает дверь, а там из -за коробки по очереди выходят герои под аплодисменты. 1 выходит собачка, 2.петух, 3.осёл, 4. Трубадур и сидят на одно колено. В конце изображают пирамиду: 1-собачка, (лежит на животе) 2-кот (сидит на колени), 3-осёл, 4-петух (машет крыльями) 5-Трубадур, — играет на скрипке).

Автор вед: И принцесса поразилась-

В Трубадур она влюбилась!

Когда Трубадур играет на скрипке, принцесса плачет, хочет подойти к Трубадур, а Король не пускает.

Вдруг король зовёт охрану.

Король: Ааааа! Охрана!, Охрана! Гоните! Гоните! Взять их!

Собачка, кошка, осёл, петух, Трубадур под барабанные звуки качаются и с пирамидки падают.

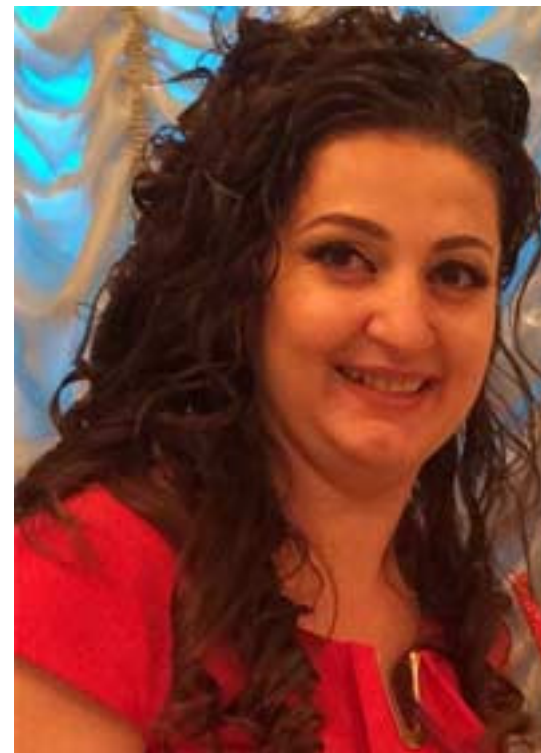
Под музыку выходят охранники короля и бегают за ними по кругу. И все уходят, за кулис. И за ними уходят король и девочки.

Автор вед: Вечерело и смеркалось, Представление кончалось.

Разошлись все на ночлег –

Отарян Кима Грачовна

Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа 1467 (ДО1), г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/25228-11132pdf.html>

Песочная терапия в практике педагога-психолога.



Подготовила педагог-психолог ГБОУ «Школа 2051» Поморцева Ольга Александровна

Цели и задачи песочной терапии.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ развивает мелкую моторику, улучшает память, воображение, координацию. Дает уникальную возможность исследовать свой внутренний мир, ощутить чувство свободы, безопасности и самовыражения.

Песочная терапия в практике педагога-психолога.

Курсы повышения квалификации.
Почему именно песок?

Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным.

Что же такое песочная терапия?

Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ – это самый органичный для ребенка способ выразить свои переживания. Ребенок играет в то, что у него «болит», проигрывает неудачный опыт жизненной ситуации. Отыгравая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит.

Принцип терапии песком был предложен еще К.Г. Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической психотерапии.

Песочница представляет собой деревянный ящик. Его размеры: длина 70 см, ширина 50 см, глубина 8-10 см. Именно это пространство комфортно для восприятия глаз, т.е. весь «песочный мир» видно одним взглядом, не перемещая глаз.

Внутренняя часть песочницы для песочной терапии окрашивается в голубой или синий цвет. Это обязательное условие, такие цвета помогают легче моделировать. Синие бортики песочницы символизируются с небом, а сдвинув песок на дне, можно легко сделать голубое озеро или речку.

Поглощает негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние (негативные эмоции уходят сквозь песок). Помогает рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. Через нервные окончания в мозг поступают сигналы, стимулирующие его работу.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ решает проблемы у детей: Агрессивное поведение Трудности привыкания ребенка к новым условиям Проблемы общения со сверстниками. Вербальная агрессия гиперактивность и нарушение концентрации внимания. Тревожные и депрессивные состояния у детей

Какой песок использовать?

Кинетический песок.

Кварцевый песок

Кинетический песок.

Кинетический песок может быть не менее полезен и для взрослых людей. Экспериментально доказано, что игра с этим материалом снимает стресс, способствует расслаблению, активизирует мышление и воображение. Даже непродолжительная разминка рук с кинетическим песком помогает отдохнуть морально, повышает работоспособность и возвращает энтузиазм к работе, дарит новые ощущения и положительные эмоции.

Работа с кинетическим песком (Kinetic Sand) – новое направление в песочной терапии. Этот удивительный материал был изобретен в Швеции, появился в России совсем недавно (2013г.). Состоит на 98% из чистейшего кварцевого песка и 2% силиконового полимера, который применяется в пищевой промышленности в качестве добавки (Е 900).

Как играть с песком?

Основные способы работы с пе-

ПСИХОЛОГИЯ

ском:

Рисовать на мокром песке тонкими предметами.

Делать отпечатки ладошками, пальчиками, рисовать следы животных.

Рисовать на сухом песке дыханием через трубочку для коктейля.

Отыскивать игрушки или фигурки, спрятанные в песке.

Осуществлять работу при помощи рук (пересыпание из руки на руку или из ёмкости в ёмкость, посыпание, лепка куличей, шариков и т.д.).

Создавать на песке композиции, используя различные игрушки, разыгрывать знакомые сказки.

Важно!

Нет универсальных способов и инструкций по игре. Все зависит от запроса.

Взрослый подключается к спонтанной игре с ребенком, проигрывает переживания ребенка, используя миниатюрные фигурки, формочки для песка.

! Психотерапия с детьми ведется с определенного возраста (работа с травмой).

Задание для педагогов!

Выбрать песочницу с песком на ваше усмотрение.

Выбрать 1 игрушку

Поморцева Ольга Александровна

Педагог-психолог, ГБОУ «Школа 2051», город Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/23760-11132pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности Тема: «Профессия повар»

Образовательная область: «Речевое развитие»

Раздел: «Развитие речи»

Возрастная группа: младшая Выполнил:

Цель: закрепление знаний детей о профессии повара, его трудовыми процессами, с предметами – помощниками.

Задачи: Образовательные: Дать представление о профессии повара и предметах, необходимых для его работы,

Уметь узнавать и называть предметы посуды,

Способствовать развитию познавательной активности, интерес к окружающему миру.

Развивающие: 1. Способствовать развитию речи детей, памяти, мышления.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Средства реализации: спецодежда повара, ширма, предметы: кастрюля, чайник, половник, доска разделочная, мяч, молоток, жезл, ИКТ.

Активизация словаря: повар, колпак, пиджак, брюки, разделочная доска.

Предварительная работа: рассматривание картинок по теме, беседа о профессии, о предметах – помощниках повара, экскурсия на кухню.

Методические приемы:

-Наглядные: предметы-помощники повара, банки с крупами, слайды

- Словесные: беседа, обсуждение, загадка

-Игровые: дидактические игры «Чего не стало?», «Что изменилось?» «Четвертый лишний».

Ход ООД:

1. Организационный момент.

Утром встали малыши, (потянулись)

В детский садик все пришли. (шагаем на месте)

Вам мы рады как всегда. (хлопаем в ладоши)

Гости здесь у нас с утра, (разводим руками)

Поздоровайтесь друзья!

(дети здороваются)

Воспитатель: дети хочу загадать вам загадку, а вы послушайте внимательно и постарайтесь ее отгадать.

Ходит в белом колпаке

С поварешкою в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет.

Воспитатель: кто это?

Дети: повар.

Воспитатель: а почему вы думаете, что это повар?

Дети: белый колпак, поварешка, готовит.

Воспитатель: я сегодня хочу стать поваром, но не знаю, что мне одеть. Брюки у меня уже есть, а еще что нужно одеть

Дети: колпак, пиджак.

(одеваю пиджак и колпак повара)

Воспитатель: посмотрите дети на меня, на мне одета специальная одежда – повара: колпак, пиджак и брюки. Повторите за мной: на голове колпак,

пиджак и брюки.

Дети садятся на свои места, обращая внимание на осанку

Воспитатель: дети, как вы думаете, каким должен быть повар?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: повар должен быть аккуратным, мыть всегда руки перед приготовлением еды; внимательным, чтобы не пересолить еду, или чтоб еда не пригорела. А также соблюдать правила безопасности, чтобы не обжечься, не пораниться, не порезаться. У повара должна быть хорошо развита фантазия, чтобы придумывать новые блюда.

Воспитатель: что нужно повару чтобы приготовить еду? Посуда нужна?

Дети: да

Воспитатель: у меня в коробке много разных предметов, но, мне кажется, там есть ненужные предметы. Помогите мне в них разобраться. Поможете?

Дети: да.

Дидактическая игра «Что нужно для работы?» (половник, кастрюля, доска разделочная, чайник, молоток, мяч, жезл — все предметы лежат в коробке)

Выбираю по одному предмету, дети называют его, обсуждают действие предмета (в случае затруднения помогаю с ответом).

Воспитатель: Молодцы, дети! Вы все правильно выбрали. А сейчас я вам предлагаю поиграть

Игра «Что изменилось? Чего не стало?».

Воспитатель: вам придется закрыть глаза. А в это время я уберу или переставлю предмет, вы же должны будете определить, чего не стало или что изменилось.

(на столе лежат 4 предмета (кастрюля, половник, разделочная доска, чайник), закрываю ширмой и меняю расположение предметов, либо убираю один предмет).

Воспитатель: с вами мы поиграли, а сейчас предлагаю отдохнуть

Физминутка «Повар булочка» (музыкальное сопровождение)

Дети садятся на стулья, обращая внимание на осанку.

Воспитатель: что нам готовит повар?

Дети: кашу, суп, ...

Воспитатель: на кухне много разных круп, помогите мне разобраться в них и узнать какую кашу можно приготовить.

Кадырова Л. А.

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 16, г.Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан



Конспект НОД по развитию речи «Знакомство со сказкой «Репка» 2-я младшая группа

ОО «Речевое развитие»

(Приобщение к художественной литературе) Тема: Знакомство с русской народной сказкой «Репка»

Цель: речевое развитие посредством приобщения детей к художественной литературе через знакомство с русскими народными сказками.

Программное содержание:

Закрепить знание детьми геометрических фигур: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, использовать зрение.

Учить различать понятия «много», «один», «большой», «маленький». Расширять представления об овощах, как растущих в данной местности.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей.

Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Развивать литературную речь.

Готовить детей к посещению кукольного театра.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Интеграция образовательных об-

ластей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Предварительная работа.

Чтение русских народных сказок беседа о героях сказки.

Рассматривание картин с изображением персонажей участников сказки.

Рисование «Овощи»

Загадывание загадок

Настольная игра «Сложи сказку», пазлы по сказкам, дидактическая игра по сказкам «Выкладывание сюжетных картинок в определённой последовательности»

Материал:

Демонстрационный материал:

Стульчики с геометрическими фигурами

Музыка «Железнова «Автобус»»

Ширма театральная, платок для рассказчика

Плоскостные изображения: репка, дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка и мышка.

Раздаточный материал:

Поднос с геометрическими фигурами (круги, квадраты, треугольники)

Лотки с овощами

Рули (маленькие обручи)

две репки – большая и маленькая

Ход занятия:

Мы сегодня не одни!

Гости в садик к нам пришли

Чтобы вежливыми быть

Нужно здоровствуй говорить.

- Ребятки, посмотрите, сегодня к нам пришли гости! Давайте поздороваемся с нашими гостями!

Воспитатель с детьми встают в круг.

«Встаньте дети, встаньте в круг,

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся».

В: Ребята, я сегодня предлагаю вам отправиться в настоящий театр.

В.: А как вы думаете, на чем мы можем туда отправиться?

Ответы детей (самолет, автобус, поезд)

В: Мы сегодня с вами отправимся в театр на автобусе. Занимайте места. А я буду водителем.

Музыка Железнова Мы в автобусе сидим

В. Остановка Кукольный театр! Ребята, наша остановка!

Дети встают, подходят к кулисам.

В: Ребята, а все знают, как надо ве-

сти себя в зрительном зале театра? (нельзя кричать, баловаться..). Мы сегодня с вами зрители.

В: Ребята, а чтобы попасть в театр, нам нужны билеты. Вот у меня есть билеты, сейчас я их вам раздам и вы зайдете в театр и займете свое место. (воспитатель раздает карточки с геометрическими фигурами)

Открывается занавес! Вот мы и попали в театр! (дать детям осмотреться!)

В: ребята, найдите свое место — стульчик с такой же фигурой как на вашем билете.

Лиля, какая фигура у тебя на билете? Какого цвета?

Даша, какая фигура у тебя на билете?

(ответы детей)

Дети заняли свои места.

В: А сейчас зазвонит колокольчик и начнется представление.

Воспитатель заходит за ширму показывает и рассказывает сказку.

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая.

Стал дед репку из земли тянуть: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку.

Лоскутова Ирина Александровна

Воспитатель,

Мулярь Надежда Николаевна

Старший воспитатель, воспитатель, МБОУ Лицей 6 г Химки ДО «Лебедушка»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/25207-11132pdf.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с различными нарушениями в речевом развитии. Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности, снижает продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями.

Современный этап развития общества, характеризующийся глубокими социально-экономическими изменениями, ставит перед педагогами дошкольного образования такие задачи, как воспитание все-сторонне развитой личности.

Для решения данной задачи образовательные учреждения ориентированы на создание оптимальных условий для реализации возможностей и способностей дошкольника. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы фундамента личности, его ценных ориентаций.

Общественное дошкольное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в нашей стране рассматривается как первоначальное звено в единой системе непрерывного специального образования. Дети данной категории должны быть охвачены обучением и воспитанием в рамках общей педагогики, теории и практики детей с проблемами в развитии.

Ведущие отечественные специалисты в области логопедии и специальной психологии: Жукова Н.С., Левина Р.Е., Гаркуша Ю.Ф. и др. ориентируются на целительные силы природы, на ее живительные, лечебно-педагогические возможности. Аркин Е.А., Селиверстов В.И. предлагают использовать игры с природным материалом в коррекционно-воспитательном процессе как эффективное средство развития познавательной сферы и всех психических процессов ребенка.

Работая в младшей группе, из года в год педагоги ДООУ наблюдают значительное увеличение количества детей с различными нарушениями в речевом развитии, в развитии познавательных процессов, слабое абстрактное мышление и значительное нарушение координации, моторную неловкость.

Своей педагогической задачей считаем обеспечение всестороннего развития ребенка, а первоочередной – развитие речи детей младшего возраста. Для решения поставленной задачи и средством, направленным на развитие речи детей, была взята игра с природным материалом, так как игра – основной вид деятельности ребенка.

Прежде чем начать использовать природный материал в играх, направленных на развитие речи детей



младшего возраста, педагогами была изучена методическая литература, литература о пользе природного материала как средства коррекции речи детей. Отобран материал для построения системы игр с природным материалом. Систематически проводились игры, и велась практическая деятельность с природным материалом.

В процессе этой работы активно развивается согласованность действий глаза и руки. Большое внимание уделяем развитию мелкой моторики ребенка с помощью данных игр с природным материалом. Начинаем игры-занятия с массажа рук с помощью шишек, репейника, ореха. Во время массажа идет знакомство с новым материалом, снижается эмоциональное напряжение. Делая массаж рук, проговариваем чистоговорки, небольшие

стихотворные тексты. Например, такие:

Ом-ом-ом – мы построим дом.
Бы-бы-бы в лесу растут грибы.
Та-та-та хвост пушистый у кота.

Или небольшие стихотворные тексты:

Мама и дочка стирают платочки
Вот так, вот так,
Постирали и отжали
Ох, немножко мы устали.
Кулачок, как колобок
Мы сожжем его разок.
Кулачки сжимаем
Кулачками мы играем.

Для релаксации используем сухой бассейн с песком и предлагаем игры природного содержания, что позволяет массировать пальцы ребенка, они становятся более чувствительными, а движения координированными.

Это способствует координации мышечного тонуса, стимулирует тактильные ощущения, увеличивается объем и амплитуда движений пальцев рук, формируются произвольные координированные движения. Например, в бассейне ребенок делает различные движения пальцами, одновременно проговаривая:

На лужайке по ромашке

Жук летел в цветной рубашке,
Жу-жу-жу
Я с ромашками дружу.

Взаимодействие с миром природы через игры с природным материалом обладает большим психолого-педагогическим потенциалом и оказывает большое влияние на развитие. Исходя из этого, дети данной категории должны как можно больше встречаться с природой на раннем этапе воспитания и обучения, это способствует ослаблению и преодолению имеющихся отклонений в речевом развитии

Радионова Людмила Ивановна

Воспитатель, Детский сад комбинированного вида МБДОУ №166, г. Кемерово, Кемеровская область

Конспект занятия по речевому развитию во второй группе раннего возраста «Любимые игрушки»

Цель: закрепить умение у детей слушать стихотворный текст, воспринимать и совершать действия с игрушками по словесному указанию воспитателя.

Задачи: Образовательные: Учить детей вслушиваться в речь, договаривать слова и словосочетания.

Уточнять, расширять и обобщать представление детей об игрушках.

Развивающая: Развивать зрительное и слуховое внимание;

связную речь;

эмоциональную отзывчивость ребенка.

Воспитательная: Воспитывать бережное отношение к игрушкам;

доброжелательность, радость от общения.

ХОД НОД Раздаётся голос лошадки, Второй воспитатель в группу вносит лошадку (игрушку) с коробкой-сюрпризом.

Воспитатель: Читает стих А. Барто «Лошадка»

Ребята, посмотрите, лошадка пришла к нам в гости и принесла нам цветную коробочку.

Посмотрите, какая красивая коробочка. А здесь написано «Детям, которые любят и берегут свои игрушки.»

Воспитатель: Спасибо тебе лошадка! Воспитатель: Сейчас открою коробку и достану то, что лежит в ней. Хотите увидеть? Тогда садитесь поудобнее на ковер. Воспитатель: В коробке наши любимые игрушки! (показывает первую игрушку) Кто это? Дети: Зайка.

Воспитатель: А про зайку знаете стихотворение? Стихотворение «Зайку бросила хозяйка». Воспитатель: Ой, как не хорошо поступила его хозяйка. Он, наверное, совсем замерз под дождем. Покажите, как зайка сидел мокрый под дождем. Дети показывают. Воспитатель: Давайте развеселим Зайку Поиграем с ним.

Игра «Зайка серенький сидит» Зайка беленький сидит и ушами шевелит. Вот так, вот так он ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, нужно лапки согреть. Вот так, вот так нужно лапки согреть. Зайке холодно стоять, нужно ножки согреть. Прыг скок, прыг скок, нужно ножки согреть. Воспитатель: Ушки Зайке погрели?

Дети: Да. Воспитатель: Лапки Зайке погрели? Дети: Да. Воспитатель: Зайка улыбнулся! Давайте пообещаем ему, что не бросим его и будем с ним дружить и играть. Садись зайка, отдохни. Воспитатель: Интересно, какие еще есть игрушки в этой коробке. Воспитатель показывает вторую игрушку. Воспитатель: Кто это?

Дети: Мишка! Воспитатель: А про мишку знаете стихотворение? Стихотворени А. Барто «Мишка». Воспитатель: Как вы думаете, если бы нашему Мишке и в правду оторвали лапу, он бы улыбался? Дети: Нет. Воспитатель: Хотите поиграть с мишкой? Дети: Да! Воспитатель: Давайте поиграем с мишкой. Игра «Мишка шалунишка» Мишка, мишка шалунишка Где ты, где ты отзовись! Мишка, мишка шалунишка Где ты, где ты покажись! (дети раскачиваются вправо и влево, изображая мишку и как он кричит)

Воспитатель (усаживает Мишку рядом с зайкой): Садись Мишка рядом с

Зайкой. Воспитатель: А кто еще спрятался в коробке? Давайте посмотрим. Дети: Кукла.

Воспитатель: Посмотрите какая она красивая! Но почему то она такая грустная? Что случилось? Ой, я поняла, оказывается кукла Катя собирается гулять, а варежки у неё с дырочками. Ну что ребята поможем кукле Кате, заштопаем ей варежки? Дети: Да!

Проводится Д/и «Заштопай варежки» Цель: Учить детей накладывать геометрические фигуры в соответствующие изображения заплаток.

Оборудование: Вырезанные из картона несколько пар разноцветных варежек и заплатки в виде фигур. Давайте покажем кукле Кате как мы умеем играть с пальчиками, чтобы они у нас на улице не мёрзли. П/г «Игрушки» Есть игрушки у меня, Назову я их друзья: Мишка, мячик, Кукла, зайчик И конечно паровоз! Сколько вместе? Как узнать? Помогите сосчитать! Раз, два, три, четыре, пять! Воспитатель укладывает игрушки обратно в коробку. Воспитатель: Наши игрушки немножко устали. Пусть они поспят немного в коробке, а потом мы будем с ними играть. А вы запомнили, какие игрушки лежат в этой коробке? Дети: Зайка, Мишка, кукла. Воспитатель: Игрушкам очень нравится играть с вами, потому что вы их не обижаете, не бросаете и не забываете. И поэтому они приготовили для вас угощение. Педагог раздает угощение деткам.

Антонова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №39, г. Тверь



Формирование связной речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так, дети с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) могут посещать группы комбинированной направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Согласно ФГОС ДО целевыми ориентирами речевого развития детей являются следующие достижения ребенка: достаточно хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания, использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.

Научить ребёнка владеть речью, как средством общения и культуры – главная задача учителя-логопеда. Это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим.

Наша связная речь состоит из двух частей – диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи. Грамматический строй — это умение изменять слова, соединять их в предложения, ребёнок усваивает на слух, осмысливая речь взрослых. Кроме этого можно проводить специальные речевые упражнения, помогающие детям усвоить наиболее слож-

ные конструкции. Например, игры «Что было бы...» (усвоение сослагательного наклонения), «Чего не хватает?» (употребление существительных в родительном падеже) и т.п. Развитие речевого творчества – работа непростая. Она предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз придумывают новые повороты в сюжете сказки и т.п.

Дошкольники с ТНР значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной речи. У детей с общим недоразвитием речи отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выра-



женная ситуативность и фрагментарность. Низкий уровень употребляемой фразовой речи. Исходя из этого, формирование связной речи дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. На полноценное овладение монологической речью должна быть направлена и работа по развитию у них лексических и грамматических средств языка.

В качестве универсального вспомогательного средства для моделирования различных описательных рассказов используются различные графические планы-схемы (картинки-символы, наглядный план, мнемотаблицы). Умение точно лаконично и

образно описывать предмет является условием совершенствования речи и мышления, облегчает процесс коммуникации.

Описание – это характеристика предмета.

Составление описательного рассказа по предметной картине. Описание предметных картин — это связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий образа жизни. Помогает в данной работе использование наглядного плана.

Составление описательного рассказа по сюжетной картине. Описание сюжетной картины — это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины. Чаще всего это высказывание типа контаминации (дается и описание, и сюжет). Опять же в работе

нам помогают схемы-подсказки.

Повествование – это связный рассказ о каких-либо событиях.

Придумывание повествовательного рассказа по сюжетной картине.

Повествовательный рассказ по сюжетной картине (условное название), по определению К. Д. Ушинского, «рассказ, последовательный во времени». Ребенок придумывает

начало и конец к изображенному на картине эпизоду. От него требуется не только осмыслить содержание картины и передать его в слове, но и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события.

Также ведется работа по обучению составления рассказов по картинкам-символам.

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.

Ребенок излагает содержание текста и пользуется готовой речевой формой автора.

Разбакова Наталья Александровна
Учитель-логопед, ГБОУ «Школа Глория», г. Москва



«Использование дидактических игр для развития речи у детей старшего дошкольного возраста»

Пояснительная записка

«Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский.

Игра на занятиях и в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. Во избежание повышенной утомляемости детей, воспитатели проводят занятия в игровой форме, т.е. играя — обучают. Во все занятия и режимных моментов включаются дидактические игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические и подвижные игры.

Очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Ведь дошкольный возраст – это время энергичного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением.

Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка.

Особое внимание уделяется дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того,

что в нем заложено и проявлено, выход ребёнка на творческое, экспериментальное поведение.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Дидактическая игра развивает

речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Главное место в игре отводится работе со звуком, буквой, предложением. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Совершенствуя речевой аппарат, игры и занятия начинаются с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чествоговорок, рифмованных строчек.

Мы знаем, как дети любят загадки, с каким восторгом они стараются их разгадать. Поэтому в занятия включается множество загадок. Совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо. Формируют быструю реакцию на слово. Крайне необходимо постоянно проводить словарную работу. Всегда нужно стремиться пополнять словарный запас детей синонимами, антонимами в процессе лексико-грамматических игр.

Основная цель методической работы заключается в том, чтобы повы-

сить речевой уровень детей с помощью дидактической игры.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий

способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью

совершенствовать разговорную речь

обогащать словарь

- формировать грамматический строй языка и т.д.

Методическая разработка адресована:

воспитателям ДОУ, для использования дидактических игр в детском саду на занятии и режимных моментах, а также родителям для использования в домашних условиях.

Условия реализации:

общеобразовательная группа, дети 5-6 лет, логопедическая группа, для развития речи ребёнка в домашних условиях.

Применение:

применять дидактические материалы для дошкольников в условиях детских образовательных учреждений и в кругу семьи.

Ямова Наталья Викторовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №97, г. Санкт-Петербург





Конспект открытого занятия по развитию речи для средней группы «Путешествие по Русским народным сказкам»

Цель: Формирование эмоционального отношения к сказкам

Задачи: Учить узнавать знакомые русские народные сказки, героев сказок, с помощью загадок и заданий

Развитие речи, воображения, мышления, умения действовать согласованно

Воспитание доброты, желания оказывать помощь, любви к художественной литературе, бережного отношения к книгам.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций, игры драматизации

Оборудование: конверт от Бабы Яги, конверты с заданиями, волшебная палочка, карточки с изображениями героев сказок, аудиозапись физминутки, ёлки, маски героев сказок, волшебный сундук, дом ледяной, дом деревянный

ПРИВЕТСТВИЕ

Встанем рядышком по кругу, Скажем Здравствуйте друг другу, нам здороваться не лень, всем привет и добрый день! Если каждый улыбнется утро доброе начнется!

- Ведущий: Ребята с самого раннего детства вы слушаете сказки, пока вы еще сами не умеете их читать вам их рассказывают мамы, папы, бабушки и мы ваши воспитатели, читая сказки мы попадаем в чудесный, загадочный мир, где совершаются невероятные чудеса! Ребятки давайте с вами сядем и почитаем сказку! Мы любим читать

Русские народные сказки! А почему они так называются?

Дети: — Потому что их сочинил народ!

- Ой!!! А где же наши книжки со сказками? Книжек тут нет! Все пропали! А тут письмо лежит! От кого интересно? От Бабы Яги!

«Ребята, я летала, увидела разбросанные книжки, и забрала их с собой в дремучий лес, больше вы их не увидите. Пока. Баба Яга»

- Нам с вами нужно отправиться на поиски книжек в волшебный лес! Для этого надо крепко закрыть глазки и послушать волшебные слова!

Выставить Ёлки
В руки палочку возьму
Волшебство я призову,
Чудо в гости к нам придет,
В лес дремучий унесет!

-Ой, ребята, где это мы с вами оказались? В сказочном лесу

Кот выходит под музыку

-Я – Мурлыка Черный кот, у меня пушистый хвост, по лесу я здесь хожу Бабы Яги владения сторожу! А вы кто такие?

-Ведущий — Давайте поздороваемся с котом, ребятки! Здравствуй, кот Мурлыка, а мы вот с ребятами из Д/С 102 прибыли, у нас БЕДА приключилась Баба Яга все наши книжки со сказками забрала, ни одной не оставила! Книжки выручать надо!

-КОТ- Ааа, понятно! Баба Яга любит книжки забирать, особенно у тех кто их не ценит, Бросает везде!

-Ведущий – Но, Мурлыка, мы то книжки наши любим, читаем их постоянно.

-КОТ – нахмурился. Да? Правда, ребята? Ох жалко мне вас без книжек то оставлять, раз вы их так любите!

Ладно уж, хоть я и живу у Бабы Яги, помогу я вам вернуть книги, но не просто так, а вам надо постараться! Задания будете выполнять сложные, пресложные! Ну что готовы? Тогда слушайте:

Назовите РНС какие вы знаете и читали!!!

Назвать и собрать сказку по картинкам и рассказать.

Собрать из кусочков картинку и назвать сказку.

Загадки! дослушать до конца!

Возле леса на опушке, трое их живет в избушке,

Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки,

Угадайте без подсказки, кто герои

этой сказки? (Три медведя)

Дорога далека, а корзинка — не легка, сесть бы на пенек, съесть бы пирожок! (Маша и медведь)

Уходя просила мать никому не открывать, но открыли дети дверь!

Обманул зубастый зверь! (волк и семеро козлят)

Свой дом зимою в холода она слепила изо льда.

Но дом стоял прекрасно в стужу, Весной же превратился в лужу (Заяшюкина избушка)

Румяный круглый паренёк, сбежал из дома на денёк, до той поры пока в лесу не встретил Хитрую лису! (колобок)

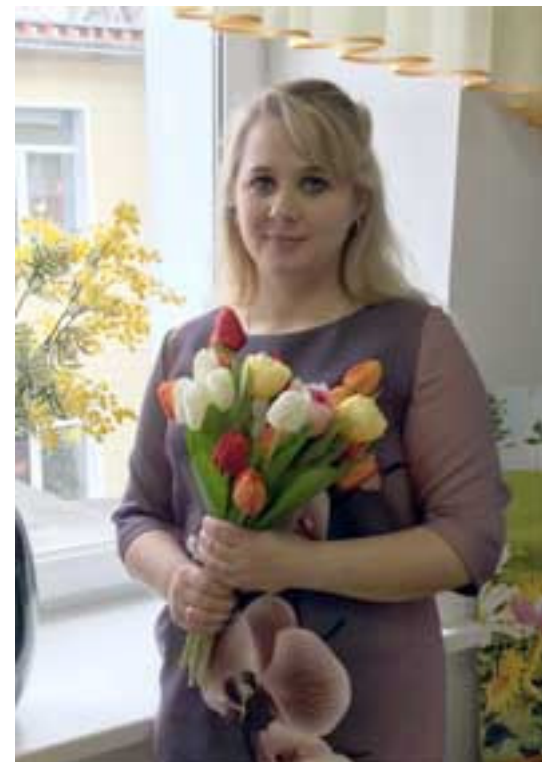
Ведущий – Ой, смотрите, колобок под ёлкой лежит! А что ты тут делаешь? А колобок говорит, что убежал от зайчика, от волка, а дальше страшно бежать, как бы тут не пропасть! Помогите найти дорогу домой к бабушке и дедушке!

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «КОЛОБОК»

КОТ – Вот это да! Какие вы молодцы! Пока задания мои выполняли ещё и колобку помогли!!!

Машнина Татьяна Юрьевна
Пешкова Людмила Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №102», г. Рязань





Синцова Татьяна Геннадьевна
Воспитатель, МАДОУ «Радость» ДС
№ 203, г. Нижний Тагил, Свердловская
область

Развивающая игра «Умные резиночки»

Цель: способствовать развитию зрительно – моторной координации у детей старшего дошкольного возраста на основе действий с резиночками.

Задачи:

формировать умение детей ориентироваться в различных свойствах предметов: цвете (включая оттенки), величине, количестве;

упражнять дошкольников в зрительно-моторной координации на основе действий с резиночками;

развивать у детей дошкольно-

го возраста умение контролировать себя, оценивать свою деятельность, находить ошибки и устранять их.

Демонстрационный материал: карточки — задания с изображением ладоней правой и левой руки и набор цветных резиночек для волос.

Правила игры:

Вам необходимо надеть резиночки на руки, как показано на схеме; перед началом игры нужно определить на какую руку вы будете надевать резиночки, а также на то, какую резиночку надеть первой.

Карточки — задания подобраны от простого к сложному, в зависимости от количества резиночек на руке.

Кто первый выполнит задание, тому можно задать вопросы: Сколько резиночек на руке? Какого они цвета? Назовите, какого цвета резиночка растянута длиннее (короче)? Какие резиночки находятся над голубой, под красной? На каком пальце синяя резиночка? Какие пальчики охвачены зеленой резиночкой?

Варианты игры:

Играть в эту игру можно, как индивидуально, так и командой 2-4 человека.

Для этого карточки кладут на стол стопкой лицевой стороной вниз. Один из игроков переворачивает карточку и кладет так, чтобы каждый играющий мог ее видеть. Как только карта от-

крыта, все игроки стараются быстрее подобрать резиночки и надеть их на пальцы. Игрок, который первый выполнил задание звонит в колокольчик (бубен) или произносит кодовое слово, например «стоп игра», о котором договариваются до начала игры. Показывает свою руку с резиночками, остальные проверяют правильность выполненного задания. Если задание выполнено верно, игрок забирает карточку себе. Если допущена ошибка, игрок пропускает ход, карточка возвращается в стопку. Побеждает тот игрок, кто первый соберет 5 карточек.

Существуют и другие варианты игры, например «Запомни и повтори». Карточка с заданием открывается на 5-7 секунд, после чего переворачивается. Игроки по памяти выполняют задание, затем проверяют.

Можно проводить соревнования «Кто быстрее наденет резиночки» В этой игре можно обойтись и без карточек. Ведущий надевает резиночки на пальцы, остальные стараются повторить.

Игра в «слепую»: два игрока садятся спиной к друг другу, один из игроков надевает резиночки на пальцы и комментирует свои действия, другой повторяет за ним.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/25248-11132pdf.html>

Дидактическая игра «Круглый год»

Цель: познакомить детей с понятием год, с цикличностью и порядком наступления месяцев в году.

Материал и оборудование: картонный круг разрезанный на сектора. Каждый сектор определенного цвета (3 синего, 3 зеленого, 3 красного, 3 желтого). На секторах иллюстрации с приметами характерными для каждого месяца и порядковым номером.

Ход

– вариант. Ребенок игру начинает с круга – «солнце»

. кладет его перед собой. Берет сектор и сопоставляет цифру на секторе с цифрой на круге. Собрав все сектора вокруг круга ребенок, выкладывает дуги соответственно цветовым ориентирам на секторах.

– вариант. Сектора расположены на ковре перед детьми. Воспитатель загадывает загадку о зиме и спрашивает: — Когда это бывает? Дети отвечают и ищут сектора с зимними месяцами. Выкладывают их вокруг круга, сопоставляя цифры. Воспитатель обращает внимание на цвет и читает название каждого месяца. Игра продолжается до полного построения круга.

Махмудов Елена Семеновна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 246, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/25258-11132pdf.html>



Конспект занятия по физической культуре для старшей группы «Укрепление физического здоровья детей»

I. Пояснительная записка

Цель занятия: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей. Обеспечение гармоничного физического развития.

Задачи: Образовательные: упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом.

Развивать и совершенствовать физические качества, такие как гибкость и ловкость.

Воспитательные: формировать интерес к двигательной активности.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Оздоровительные: продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Инвентарь: мячи, гимнастические палки, фишки, воротца, цветные карточки, свисток.

II. Содержательная часть:

2.1. Конспект занятия

Деятельность педагога с указанием

I. Вводно-подготовительная часть – 4 мин

Цель этапа: активизация внимания, подготовка организма к нагрузкам основной части.

1. Построение, приветствие

Проводит построение в одну шеренгу. Проверяет готовность обучающихся к занятию. Озвучивает тему и цель занятия. Создает эмоциональный настрой на двигательную деятельность.

Дает команды: «Ровняйся!», «Смирно!», «Направо в обход шагом марш».

2. Разминка в движении с мячами

Объясняет задание выполнить ходьбу по периметру зала:

- Ходьба на носках, руки с мячом вверх.

- Ходьба на пятках, руки с мячом за спиной.

- Ходьба на согнутых ногах (гуськом), мяч в обеих руках за спиной.

- Упражнение на расслабление мышц ног.

- Передача мяча под коленом по ходу движения.

- Ходьба с перестроением в пары по сигналу.

- Оздоровительный бег.

II. Основная часть - 18 мин

Цель: формирование правильной осанки.

3. Перестроение

Дает команду на перестроение: «из одной колонны в три стройся!»

4. ОРУ с гимнастической палкой

Даёт понятие правильной осанки, рассказывает о пользе её применения в повседневной жизни. Формулирует задание. Раздает гимнастические палки. Осуществляет индивидуальный контроль.

и.п. стоя, палку держим двумя руками и опущены вниз. 1- руки вверх, правую ногу на носок в сторону. 2 - и.п. 3 – руки вверх, левую ногу на носок в сторону. 4 – и.п.

и.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки с палкой за голову. 1,2 – поворот головы вправо. 3,4 – влево.

и.п. тоже, палка в обеих руках прижата к груди. 1-4 – вращения руками от себя. 1-4 меняем направление, вращения к себе.

и.п. стоя, палка за спиной вертикально в обеих руках. Правой рукой согнутой в локте держим верхний конец палки, левой рукой согнутой в локте нижний конец палки. 1,3 – поднимаем палку вверх. 2,4 – опускаем вниз. Поменяли руки.

и.п. стоя, руки с палкой опущены вниз. 1,3 – присед, руки с палкой выносим вперед. 2,4 – и.п.

и.п. стоя, правой рукой держим один конец палки, вторым концом ставим палку на пол, сбоку от себя. Не отпуская палки, выполняем подскоки в правую сторону, вокруг нее. Меняем руку, держим левой рукой и двигаемся в левую сторону.

и.п. сидя, палка перед собой на полу, руки на палке широко верхним хватом. 1,3 – не отрывая палки от пола, поднимаем попу, и разгибаем колени. 2,4 – и.п.

Дает команды: « в шеренгу стройся!», «На яблоко, грушу рассчитайся!»

Объясняет задание, осуществляет мотивацию и контролирует выполнение задания.

ходьба на ходунках

полоса препятствий: (ползание на четвереньках между фишками, перешагивание воротца, прыжки на двух ногах боком через гимнастические палки, подбрасывание и ловля мяча с хлопком.)

III. Заключительная часть – 3 мин

Цель: восстановление частоты сердечного пульса, подведение педагогического итога занятия

Игра малой подвижности «Кто ушел?»

(Дети стоят кругом или полукругом. Водящий должен запомнить тех, кто находится в кругу, а затем закрыть глаза. Кто-то из детей прячется. Водящий отгадывает, кто ушел.)

Объясняет правила, создает эмоциональный настрой, проводит игру.

7. Рефлексия Упражнение «Светофор» Предлагает детям выбрать цветную карточку, которая помогает определить их эмоциональное состояние на занятии.

Гончарова Ольга Николаевна

Инструктор по физическому воспитанию, МБДОУ «Детский сад №15», Ивановская область, г.Иваново



Конспект НОД по двигательной активности в младшей группе «В гости к зайчику»

Цель: формирование у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие.

Задачи: Учить детей ходить в колонне друг за другом, упражнять в ходьбе и беге друг за другом.

Упражнять в перешагивании через предметы.

Развивать двигательную активность.

Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии.

Предварительная работа: подвижные игры, игровые упражнения.

Оборудование: зайчик би-ба-бо, медведь би-ба-бо, корзинка, морковки, обруч, мягкие блоки.

Ход занятия: Вводная часть. Воспитатель: Ребята, мне сегодня пришло письмо от зайчика, который очень грустит. Он пригласил нас к себе на полянку, чтобы мы с ним поиграли. Для этого нам нужно отправиться в лес. На нашем пути будут препятствия и, чтобы их преодолеть мы должны быть сильными. Для этого мы сделаем разминку.

Общеразвивающие упражнения.

1) «Часики «Тик-так»

И.п. ноги на ширине ступни, руки внизу

Наклон головы вправо-влево — 4 раза

2) «Не видно зайчика?»

И.п. ноги на ширине ступни, руки на поясе.

Повороты туловища в одну и другую сторону — 4 раза.

3) «Нарвем зайчику морковки»

И.п. ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища.

Наклониться, коснуться руками пола, вернуться в исходное положение — 4 раза.

4) «Отряхнем ручки»

И.п. ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища.

Правую руку поднимаем вверх, левая внизу, затем, не сгибая рук в локтях, меняем, левую вверх правую вниз, прикасаясь ладошка об ладошку — 4 раза.

5) «Отряхнем коленки»

И.п. ноги вместе, руки вдоль туловища.

Поднимаем правую коленку и отряхиваем ручкой, затем опускаем. Поднимаем левую коленку и отряхиваем — 4 раза.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Сколько вы морковки зайчику нарвали! А сейчас отправляемся на полянку. Дорога у нас дальняя. Вначале мы полетим на «самолете»

. Расправляем крылья и летим: «У-У-У»

. (Дети по кругу, друг за другом, изображают «Самолет»

). Дальше на самолете нам не добраться. Будем ехать на машине. Крутим в ручках «Руль»

и едим «Ж-Ж-Ж»

. Ой, препятствие, надо поигнать: «БИ-БИ-БИ»

. Молодцы! А дальше мы поедим на поезде. Делаем круговые движения



руками и говорим: «ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ, ТУ-ТУ»

Основная часть. Воспитатель: Все. Тупик. Впереди болото. Нужно пройти по кочкам, чтобы не намочить ножки. (Дети по одному перешагивают с «кочки» на «кочку»

. Воспитатель: Умнички! Никто ножки не намочил. Посмотрите, впереди большие деревья. У них очень низко свисают ветки. Нужно наклониться, встать на коленки и проползти под «веточками»

. (Дети по одному пролазят в обруч).

Воспитатель: Вот мы с вами и добрались к зайчику на полянку. А вот и зайчик.

Зайчик: Здравствуйте, ребята.

(Дети здороваются).

Зайчик: Мне так скучно, поиграете со мной?

(Проводится под музыку игра «Зайка беленький сидит»

)

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит. Вот так вот так, он ушами шевелит.

(Дети присели на корточки и ручками шевелят, изображая ушки).

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть. Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп. Надо лапочки погреть.

(Дети хлопают в ладоши).

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать. Скок-скок, скок да скок, надо зайке поскакать.

(Дети прыгают на месте и вокруг себя).

Но тут мишка прибежал, чуть зайчонка не поймал. (Прибегает мишка)

Мишка зайку испугал, зайка прыг и ускакал.

(Дети убегают от мишки).

Заключительная часть.

Зайчик: Ой, ребята, какие вы молодцы, что пришли ко мне. Даже мишка прибежал. Теперь мне будет с ним не скучно. Но от этой игры нам так жарко стало.

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем

для мишки и зайчика ветерок, чтобы они немножко остыли. (Дети набирают воздух через нос и выдувают его через рот.)

Мишка: Спасибо вам, ребята. Нам теперь совсем не жарко.

Воспитатель: Ну, а теперь нам нужно возвращаться в группу. Давайте прощаемся с зайчиком и медведем.

Мотлахова Виктория Николаевна
Антипова Светлана Степановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1, п. Октябрьский Белгородского района Белгородской области»



сказочная страна — театр. Попать в нее вы сможете с помощью волшебной палочки. С уважением Добрый Сказочник.

В: Ребята, а вы знаете, что такое театр?

Ответы детей

В: Правильно, ребята. Слово «театр» пришло к нам

из Греции и означает место зрелищ или само зрелище. Но, чтобы это зрелище создать, в театре работает очень много людей разных профессий. Давайте мы с вами вспомним какие же это профессии, как они называются.

В: Ребята, пройдите на ковёр, возьмите каждый по конверту (лежат рядом на столике), соберите картинку, и скажите, люди каких профессий работают в театре.

В: Молодцы, ребята! Вы назвали профессии людей, которые работают в театре.

В: Ребята, а вы бы хотели бы стать артистами?

Д: Да.

В: Теперь у меня теперь есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов.

Закройте глаза.

Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись

В: Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас в удивительный мир театра!

(впереди дети видят коробку, а на ней лежит конверт от сказочника)

В: Ребята сказочник прислал вам письмо, прочитаем!

Здравствуйте, ребята! Я очень рад что вы решились отправиться в путешествие, в мир театра и приготовил для вас кое-что полезное. Отгадав загадки, вы сможете открыть сундучок.

1) Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кем же были эти

Маленькие дети?

2) Покупала самовар,

А спасал ее комар.

3) И зайчонок, и волчица,

Все бегут к нему лечиться.

4) В гости к бабушке пошла

Пироги ей понесла

Серый волк за ней следил

Обманул и проглотил.

5) Всех важней она в загадке,

Конспект НОД «Путешествие в волшебный мир театра»

Программное содержание: приобщать детей к театральной культуре, через знакомство с назначением театра, деятельностью людей работающих в театре, ознакомление с разными видами театра; формировать познавательный интерес к театральной деятельности; развивать любознательность, логическое мышление; продолжать использовать средства выразительной деятельности детей, посредством мимики и жестов; воспитывать эмоциональную отзывчивость; обобщать активный словарь детей по теме «театр»

; воспитывать интерес к театрализованной деятельности; совершенствовать артистические навыки детей.

Предварительная работа: чтение и заучивание потешек, скороговорок, стихотворений.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, волшебная палочка, коробочка с масками эмоций, ширма настольная, королева-зеркальце, пальчиковый театр, картинки с изображением театральной сцены, конверты с картинками, разрезанными на 5 частей.

Ход НОД В: Ребята посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся. Вы любите, когда приходят гости?

Д: Да, любим.

В: Ребята к нам в детский сад сегодня пришло письмо. Вы хотите узнать, что же в нем находится?

Д: Да!

В: Здесь лежат какая-то палочка и записка, давайте ее прочтем: — Здравствуйте, ребята! Я пришёл к вам из сказки, сегодня предлагаю нам совершить путешествие в необычную сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, а называется эта



Шалейко Екатерина Олеговна
Воспитатель, МБДОУ №79 «Чайка»,
Республика Крым, г. Симферополь

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/25246-11132pdf.html>

«Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста через театральную деятельность»

В последнее время все родители стремятся дать своим детям больше знаний: научить читать, писать, считать, участвовать в олимпиадах. Очень часто в погоне за интеллектуальным развитием, мы, взрослые, забываем о эмоционально – духовной сущности детей. У детей нет времени чувствовать, творить. Это приводит к тому, что у многих детей возникают страхи, срывы, наблюдается заторможенность или наоборот, развязность и суетливость. Мы забываем, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Театрализованная деятельность способствует нравственно-эстетическому воспитанию, обогащает детей приятными впечатлениями, воспитывает интерес к театру, литературе, формирует речь, активизирует словарь. Она помогает детям эмоционально и физически разрядиться. Театрализованная деятельность способствует раскрыть творческий потенциал ребенка, формировать доброжелательное отношение к сверстникам, исправлять поведение ребенка, повышать его уверенность к себе и испытывать чувство радости от своей деятельности. Одно из особенностей дошкольного возраста — это повышенная эмоциональность ребенка, его эмоции. В. С. Мухина утверждает, что «эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям». Под эмоциональным неблагополучием расценивается отрицательное самочувствие ребенка. Это неудовлетворенность ребенка общением, прежде всего с родителями и со свер-

стниками, отсутствие или недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи. Ребенок чувствует себя неуверенным, незащищенным.

Через театрализованную деятельность формируется эмоциональная сфера детей дошкольного возраста. Театрализованная игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями: удивлением, волнением, радостью, восторгом и т.д. И это дает возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребенка, но и для обогащения его эмоционального опыта.

В младшей группе малыши смотрят драматизации сказок, инсценировки, которые им показывают старшие дошкольники и взрослые. Это создает им радостное настроение. Во второй младшей группе я знаколю детей с видами театра, развиваю внимание,



помогаю прививать навыки отображения различных черт характера. В играх – имитациях обращаю внимание на проявление эмоций персонажей. Как плачет зайка? Как веселился колобок?» Опираясь на свой опыт, могу сказать, что знакомить с эмоциями детей необходимо начинать со среднего возраста. Дети в этом возрасте воспринимают необходимые понятия, обозначающие эмоции. Я не использую в среднем возрасте понятие эмоция, а использую понятие настроение. В средней группе я с детьми уделяю внимание кукольному театру, инсценировкам, спектаклям. При этом они, наблюдая друг за другом, обогащают свой личный опыт. В этом же возрасте

в группе появились: экран настроений, кубик настроений и уголок настроений. В старшем возрасте я вовлекаю всех детей в театрализованные игры и драматизацию. В этом возрасте дети сами ярко способны передавать эмоции главных героев и могут следить и анализировать свои эмоции.

Свою работу я осуществляю по трём направлениям: организация предметно-развивающей среды, работа с детьми, работа с родителями.

В моей группе организован театрализованный центр, в котором располагаются различные виды театра, атрибуты, реквизит, ширма. В нашей коллекции есть:

театр БИ-БА-БО, театр из рулончиков, конусный, магнитный, теневой, театр — пазл, сказки – панорамки, деревянный, театр из ложек, театр из коробок, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, масочный театр.

В работе с детьми я использую театральные игры, с помощью которых я учу детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему, развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. У детей развивается наблюдательность,

образное мышление, фантазия, воображение, интерес к сценическому искусству. Дети учатся не бояться, раскрепощаться, расслабляться. Каждый ребенок имеет возможность проработать, прожить свои проблемы, получить новые ощущения. Ребенок может быть и актером и режиссером и зрителем, что позволяет почувствовать ребенка значимым в его деятельности. Разумеется, что именно в театрализованной деятельности у ребенка открывается уникальная возможность на фоне положительных эмоций руководить своим поведением,

Бокова Ирина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №163, Удмуртская республика, г. Ижевск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/25261-11132pdf.html>

Конспект открытого показа по трудовому воспитанию в первой младшей группе Тема: «Купаем куклу Катю»

Цель: привлечь детей раннего возраста к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем (купание куклы Кати).

Задачи: учить детей узнавать и называть некоторые трудовые действия (помочь, помыть, искупать), предметы, необходимые для купания куклы (тазик, губка, полотенце, мыло);

развивать и поддерживать интерес детей к труду взрослого, желание помочь, соблюдать чистоту;

воспитывать трудолюбие, доброжелательность, организованность и старательность при выполнении порученных действий.

Необходимый материал: кукла Катя, тазик, мыло, губка, большой кувшин с тёплой водой, полотенце для куклы, небольшие полотенца для детей, колонка с записью «стука в дверь»

, художественное слово: А. Барто «Девочка чумазная»

(отрывок), потешки про мыло и водичку.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята посмотрите, сколько гостей сегодня к нам пришло. Давайте поздороваемся и улыбнемся им.

Вы знаете, что – то среди наших гостей я не вижу куклу Катю, она ведь тоже обещала к нам прийти, но что – то опаздывает.

(раздается стук в дверь, воспитатель предлагает детям сесть на стульчики, а затем идет к двери говоря слова)

2. Основная часть:

Тук – тук раздается звонкий стук,
Кто – то в двери стучит,
Кто – то в гости спешит.

(воспитатель открывает дверь и вносит куклу Катю – носик, щёчки, ручки куклы измазаны чёрной краской).

– Это кукла Катя к нам пришла.
Воспитатель: (обращается к кукле Кате)

– Ах ты, девочка чумазная,
Где ты руки так измазала?
Чёрные ладошки;
На локтях – дорожки.

– Катя, что с тобой? Что у тебя на носу, щеках, на руках? Что это, дети?
Дети: Грязь (грязная).

Воспитатель: Наша кукла испачкалась. Что нужно сделать, чтобы Катя стала чистой?

Дети: Помыть (искупать).

Воспитатель: Молодцы, нам надо искупать куклу Катю.

3. Воспитатель: А теперь, давайте поможем кукле Кате стать чистой и



пойдем ее купать (воспитатель берет куклу в руки). Ребята подходите к столу.

Воспитатель: В чем мы будем купать Катю?

Дети: В тазике (если дети затрудняются с ответом, воспитатель поясняет, что это тазик)

Воспитатель (включает спокойную музыку и свои слова сопровождает показом) А мыть мы будем нашу куклу мылом и губкой. Катя не любит купаться в холодной воде, она любит купаться в теплой воде. Потрогайте, аккуратно пальчиком воду. Она теплая (дети пальчиком трогают водичку).

Воспитатель: Сейчас я сниму Кате одежду, посажу ее в тазик и возьму губку (берет губку) Намочу её, вот так и немного отожду, затем намылю мылом. Начну мыть Катю: лоб, щеки, нос, руки, живот, ноги.

Будет мыло пениться
И грязь куда – то денется.

(воспитатель предлагает детям по очереди помыть куклу губкой, тот – кто помог, предлагает вытереть руки полотенцем и сесть на стульчик)

Воспитатель: Теперь надо смыть с Кати всю пену (умывает куклу чистой водой и ласково приговаривает)

Водичка, водичка,

Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестили,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб не кусался зубок.

(воспитатель выключает музыку, берёт полотенце, заворачивает куклу и хорошо вытирает, сидя на стульчике напротив детей)

Воспитатель: Осталось теперь только махровым полотенцем вытереть нашу куклу Катю и одеть её (одевает куклу, проговаривая алгоритм одевания одежды). Сначала мы ей оденем трусики, потом платье, носки и туфли.

Посмотрите, какая она стала чистая, красивая, вся грязь у нее отмылась. Давайте сами себе похлопаем (дети хлопают в ладоши).

4. Итог занятия:

Ребята вам понравилось купать куклу? (Да)

А чем мы ее мыли? (Губкой, мылом и водой)

Чем вытирали? (Полотенцем)

Воспитатель: Кукла Катя благодарит вас за помощь и приглашает к себе в гости почитать книгу- потешки про умывание (Дети с воспитателем уходят в гости к кукле Кате).

Андюл Инна Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 27», Кемеровская область, г. Прокопьевск

Викторина «Путешествие в страну профессий»

Профессий много в мире есть,
Их невозможно перечислить.
Сегодня многие нужны,
И актуальны, и важны:
Спасатель, фермер, гувернер,
Телеведущий и актер,
Автомеханик, финансист,
И менеджер, и визажист...
И ты скорее подрастай,
Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть
«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пылливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей,

И людям пользу приносит. открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство — чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека». В. А. Сухомлинский

Викторина «Путешествие в страну профессий»

Цель: Формировать познавательную сферу дошкольников.

Систематизировать у детей знания о разных профессиях, их значение для людей.

Задачи:

Образовательная: обогащение словарного запаса детей и развитие связной речи; Расширять кругозор детей.

Развивающая: — развитие речевой активности, диалогической речи (посредством ответов на вопросы, диалога); Развить логическое мышление, внимание, память.

Воспитательная: Воспитать уважение и интерес к труду взрослых

Предварительная работа: беседы, чтение художественной литературы по теме, дидактические игры.

Дидактический наглядный материал: разрезные картинки- 6 штук, карточки с изображением человека в спецодежде, предметы для работы

доктора и строителя, предметы для парикмахера и продавца- много лишнего. пазлы-домино «Кому что нужно для работы», 2 набора конструктора, медали.

Ход:

Воспитатель: Здравствуйте уважаемые взрослые и дети!

Прекрасных профессий

На свете не счесть,

И каждой профессии-

Слава и честь!

Сегодня мы поговорим об интересном и увлекательном мире людей разных профессий.

Дорогие участники игры! Вас ждут сегодня сложные конкурсы, интересные

вопросы. Но вы у нас — молодцы и мы верим, что у вас все получится. Оценивать игру будет наше компетентное жюри:

В игре принимают участие 2 коман-



ды:

Мудрые Святая команда «Умники» — капитан команды неподражаемый Дима, и команда «Мудрые святая» во главе со своим капитаном - обаятельной Ксюшей.

Приветствие команд:

Команда «Умники»:

Преграда в пути нам не помеха- Всегда и везде добьемся успеха!

Команда «Мудрые святая»

Она нам друг -

Большой и умный.

Не даст скучать и унывать.

Затеет спор веселый, шумный

Поможет новое узнать.

Воспитатель: Участники команд, займите свои места за игровыми столами, (дети садятся за столы).

Итак, мы начинаем нашу интересную познавательную игру — викторину, «Путешествие в страну профессий».

Что же такое профессия?

команда: — Профессия – это труд, который люди выбирают себе чаще всего на всю жизнь.

команда: — Профессия – это труд, который требует определенной подготовки.

Вывод:

Профессий очень много и каждой надо специально обучаться. Перечислить все профессии просто невозможно. Сейчас на Земле их существует 30 000.

1 конкурс «Отгадай загадки»

1. Он природу охраняет,
браконьеров прогоняет,
а зимою у кормушек

в гости ждет лесных зверушек. (лесник)

2. В книжном море он бескрайнем
настоящий капитан
Отыскать любую книжку
помогает быстро нам.
(библиотекарь)

3. Школьников он приучает к порядку,

Он проверяет ребячьи тетрадки.

Учит детей и читать, и писать,

Складывает числа и вычитает. (Учитель.)

4. Животные тоже, как люди болеют

вот только они говорить

не умеют.

Но доктор для бедных животных найдется

и врач этот, как же, скажите зовется? (ветеринар)

5. У меня немало дел.

Если кто – то заболел.

Всех я вылечу, друзья!

Отгадайте, кто же я? (врач)

6. Мы работаем бригадой,
нам везут песок, бетон
дружно потрудиться надо,
чтоб построить новый дом. (строители)

Русанова Галина Ивановна

Воспитатель, МДОУ №1 «Колосок», Кемеровская область, пгт. Тисуль

Буклет «Дети и гаджеты»

Конкурсная работа.

Аудитория: родители воспитанников ДОУ

Текст работы:

За или против гаджетов?

В современном мире, дети и взрослые не представляют жизнь без телефонов, планшетов, компьютеров и многих других умных устройств. Но как понять нужны ли они ребенку?

Гаджеты могут присутствовать в повседневной жизни детей, но дозировано и под присмотром родителей, что бы избежать игры и видео не соответствующие возрасту ребенка.

СОВЕТ:

Ограничьте экранное время (время проведения у гаджетов для развлечения):

ДО 5 ЛЕТ не более 1 часа в день, с перерывами каждые 20 минут для отдыха глаз;

СТАРШЕ 5 ЛЕТ не более 2 часов, с перерывами каждые 20-30 минут.

Минусы:

социальное безразличие, садиться зрение, малоподвижный образ жизни (возможность искривления осанки), капризы, агрессивность.

Плюсы:

развитие и образование.

Часто гаджеты в руках детей появляются по инициативе родителей, что бы ребенок не мешал (в поликлинике, пробке или дома), не стоит этим злоупотреблять и заменять «живое» общение с ребенком на электронных «друзей».

Найдите другие игры, которые помогут увлечь ребенка. Например: носите в сумке ручку и блокнот, пусть ребенок рисует.

Установите правила:

Запретите вход с планшетом на кухню, что бы дети разделяли где мож-

но пользоваться гаджетами, а где нет, пусть уважают труд мамы на кухне;

Детям с избыточным весом кушать за просмотром мультиков категорически запрещено;

Детям с избыточным весом кушать за просмотром мультиков категорически запрещено;

Семейные обеды, совместное времяпровождения, игры на свежем воздухе, то к чему нужно стремиться, ради общения ребенка с людьми и окружающим миром.

Короева Фатима Валерьевна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 55 «Изумрудный город», Московская область, г. Балашиха



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25215-11132pdf.html>

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА для детей старшего дошкольного возраста «Есть у нас огород»

Цель: Закрепить знания детей об овощах и фруктах: где растут, как их убирают, как употребляют в пищу.

Задачи: Упражнять в употреблении глаголов действия: глаголов, связанных с уборкой урожая, способами обработки и приготовления овощей и фруктов.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением овощей (редис, помидор, огурец, репа, свекла, картофель, капуста, морковь, тыква, кабачок и т.д.) и фруктов (яблоко, груша, слива, апельсин и т.д.), нарезанные мелкими кусочками овощи и фрукты, игрушка Незнайка.

Содержание Воспитатель говорит детям, что сегодня к ним в гости пришёл Незнайка, и показывает его.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Решил я для своих друзей «Праздник урожая» устроить, а готовить не умею. Надо мною все смеются, говорят, что ничего-то я, Незнайка, не знаю!

Я к вам пришёл за помощью, вот сколько всего принёс. (Показывает детям картинки, на которых изображены фрукты и овощи.

Воспитатель: Незнайка, а ты знаешь, где растут овощи?

Незнайка: Нет, конечно!

Воспитатель: Ребята, а где растут овощи?

Дети: На огороде.

Воспитатель: Ребята, давайте покажем Незнайке наш огород.

Дети встают в хоровод

Есть у нас огород, — дети идут по кругу

Там морковка (редиска, свёкла и т.д.) растёт.

Вот такой вышины. — поднимают рук вверх

Вот такой ширины. — вытягивают руки в стороны

Ты, морковь (редис, свекла и т.д.) не зевай — хлопают в ладоши

И за нами повторяй.

Дети выполняют любое ритмичное движение: прыгают, топают, подскоки и др.

Воспитатель: Ребята, а какие ещё

овощи растут на огороде?

Воспитатель показывает картинки овощей, а дети их называют.

Незнайка: Ох, как много разных овощей на грядках выросло!

Воспитатель: Да, теперь надо их всех собрать. Давайте поиграем: я буду называть овощи, а вы говорить и показывать, как их собирают. Помидоры.

Дети: Срывают.

Воспитатель: Лук.

Дети: Выдёргивают.

Воспитатель: Баклажаны.

Дети: Срезают.

Воспитатель: Репу.

Дети: Выдёргивают.

Воспитатель: Тыкву.

Дети: Срезают.

Воспитатель: Огурцы.

Дети: Срывают.

Воспитатель: Горох.

Дети: Рвут.

Воспитатель: Чеснок.

Дети: Выдёргивают.



Воспитатель: Картофель.

Дети: Выкапывают.

Воспитатель: Свеклу.

Дети: Выдёргивают.

Воспитатель: Кабачки.

Дети: Срезают.

Незнайка: Ну, всё, можно резать, варить..!

Воспитатель: Подожди, Незнайка, они же грязные, на них много микробов. Ребята, что нужно сделать с овощами перед тем, как их готовить?

Дети: Помыть.

Воспитатель: Правильно. А некоторые даже почистить. Какие овощи необходимо чистить?

Дети: Репу, свеклу, морковь, тыкву, кабачки, баклажаны, картофель, лук, чеснок.

Незнайка: И всё сразу варят?

Дети: Нет.

Воспитатель: Не торопись, Незнайка, ведь некоторые овощи можно есть

сырыми. Ребята, какие овощи можно есть сырыми?

Дети: Помидоры, огурцы, редис, капусту, репу, морковь, горох, лук, чеснок.

Воспитатель: А что из них можно приготовить?

Дети: Салаты.

Воспитатель: А какие овощи можно есть и сырыми и варёными?

Дети: Капусту, морковь, лук, свеклу, помидоры, репу.

Воспитатель: Ребята, давайте покажем и расскажем Незнайке, как солить капусту.

Мы капусту рубим, рубим, — дети имитируют движения.

Мы капусту трём, трём.

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жнём, жнём.

Теперь все поспешите, в гости приходите.

Незнайка: А что можно делать с фруктами?

Дети: Есть сырыми, сделать салат, сварить компот, выжать сок.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Незнайке, какие соки у него получатся из фруктов. Я буду показывать фрукт, а вы будете говорить, какой сок из него выйдет. Апельсин (яблоко, груша, слива и т.д.)

Дети: Апельсиновый (яблочный, грушевый, сливовый и т.д.)

Воспитатель: А что можно приготовить из фруктов на зиму?

Дети: Варенье, джем, повидло, сушёные фрукты.

Незнайка: И я вам вкусный сюрприз приготовил. Закройте глаза, я вам дам попробовать кусочек овоща или фрукта, а вы угадайте, что это было, какой он на вкус.

Незнайка раздаёт детям кусочки фруктов и овощей. Каждый ребёнок рассказывает о фрукте или овоще, который он попробовал.

Незнайка: Спасибо, ребята! Сегодня я узнал много интересного и многому научился.

Стал я поваром сегодня,

Режу, жарю, тру, варю.

Гаджиева Тарана Нейматовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1507, г.Москва

Квест-игра по русским народным сказкам «Зимние приключения друзей»

В соответствии с ФГОС ДО и для всестороннего развития детей по различным направлениям в нашем дошкольном отделении используется, такой вид игровой деятельности, как квест – игра. Педагоги все чаще стали проводить квест – игру для закрепления пройденного материала, в конце тематической недели, даже День открытых дверей для родителей мы провели в виде квест – игры. День прошел интересно, увлекательно, как для детей, так и для родителей. Также мы проводили квест – игру между детскими садами в ГБОУ Школе № 1544. Во время игры дети не только совершенствуют свои знания, умения и навыки, но и учатся взаимодействовать со сверстниками, взрослыми, ориентироваться в пространстве, читать схемы – карты и т.д. Квест – это эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Через квест – игру педагог помогает ребенку обрести образовательную мотивацию, что в свою очередь способствует самовоспитанию, саморазвитию ребенка.

Только педагог должен помнить, что сложность поставленных задач для дошкольников должна соответствовать возрасту детей, выбранной теме и конечной цели. Также следует придерживаться следующих принципов и условий: оборудование должно быть безопасным, учитывать возраст и особенности детей, использовать разнообразные виды деятельности, задания должны быть последовательными и взаимосвязанными, ребенок должен четко представлять цель игры и возможность принимать решение самостоятельно. От этого зависит познавательный интерес ребенка.

Конспект квест-игры по русским народным сказкам «Зимние приключения друзей»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Цель:

Развитие социально – коммуникативной и познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам

Создавать условия для активной познавательной деятельности детей;

Прививать интерес к народному творчеству, к сказкам;

Учить ориентироваться в пространстве по схемам, указателям.

Развивающие:

Создавать условия для развития речевой и познавательной активности детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения

Создавать условия для развития мышления, воображения, зрительной памяти, наблюдательности.

Развивать мелкую моторику пальцев, побуждать к импровизации сред-



ствами мимики, выразительных движений

Воспитательные:

Воспитывать интерес к русским народным сказкам

Формировать навык сотрудничества, доброжелательность.

Воспитывать культуру поведения, умение слышать другого

Способствовать сближению и организованности в группе, закреплению умения работать в команде.

Использование современных технологий:

Приемы здоровьесберегающих технологий (смена видов деятельности, элементы гимнастики глаз, игра-эстафета, пальчиковая гимнастика).

Участники: дети и воспитатели подготовительных группы

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок.

Рассматривание иллюстраций.

Игра – инсценировка по русской

народной сказке «Теремок», «Репка»

Методы и приемы:

Сюрпризный момент

Беседа

Ответы на вопросы

Загадывание загадок

Педагогическая оценка, поощрения

Наглядные:

Демонстрация, рассматривание иллюстраций.

Практические:

Решение проблемной ситуации

Поисковые действия

Игра – инсценировка сказки

Физминутка- гимнастика глаз, пальчиковая гимнастика

Пространственная среда:

Пять локаций расположенных в здании детского сада: спортивный, музыкальный залы, сенсорная комната, ИЗО — студия, кабинет логопеда.

Предметно-практическая среда:

Письмо и подсказка – схема маршрута движения;

Экспонаты из музея «Белый медведь»;

Лягушки эмоций и 2 болота;

6 героев русской народной сказки «Теремок» и набор из геометрических фигур;

Атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка», «Теремок».

Атрибуты (картинки) для игры-эстафеты «Гуси — лебеди»;

Карточки со сказочными загадками (пазлы).

Ход квест-игры:

Звучит музыка песни «В гостях у сказки». Дети выходят в холл, встают полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте! Давайте поприветствуем наших гостей, скажем им дружно «Здравствуйте!»

Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся.

Смирнова Людмила Валерьевна

Инструктор по Ф.К.,

Бурдина Светлана Васильевна

Старший воспитатель, ГБОУ школа 1544, г. Москва

Новогодний сценарий
для смешанной группы
«Проделки Бабы-яги»

Действующие лица:

Взрослые:

Ведущие

Баба яга (лживая снегурка)

Пират (ткань белая)

Снегурочка

Дед мороз

Избушка

Дети:

Сказочные герои

Атрибуты: костюмы — избушка Бабы Яги, Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги, Пирата; шапочка-ободок Сороки, белая ткань; флэшки с музыкой и песнями, магнитофон. Мешки для подарков.

Выход воспитателей и детей, встают полукругом около ёлочки.

Ведущий:

Ждали праздника мы долго,

Наконец, пришла зима!

В гости к нам явилась ёлка,

С Новым годом, детвора!

Ведущий:

Новый год, Новый год!

Нет тебя чудесней,

И встречаем мы тебя,

Дружной, звонкой песней!

Песня «В декабре»

Белые, белые в декабре, в декабре,

Ёлочки, ёлочки во дворе, во дворе.

Кружится, кружится и поет, и поет

Праздничный, праздничный хоро-

вод, хоровод!

Скользкие, скользкие в декабре, в декабре,

Горочки, горочки во дворе, во дворе.

Кружится, кружится и поет, и поет

Праздничный, праздничный хоро-

вод, хоровод!

Звонкие, звонкие в декабре, в декабре,

Песенки, песенки во дворе, во дворе.

Кружится, кружится и поет, и поет

Праздничный, праздничный хоро-

вод, хоровод!

1 ребёнок:

Здравствуй, ёлка, как мы рады

Что ты снова к нам пришла,

И в зелененьких иголках

Свежесть леса принесла!

2 ребёнок:

На ветвях твоих игрушки, И фонарики горят,

Разноцветные хлопушки,

Бусы разные висят!

3 ребёнка:

Возле ёлки соберёмся

Мы в весёлый хоровод

Дружной песней, звонким смехом

Встретим праздник, Новый год!

Хоровод «К нам приходит Новый год!»

1. Хорошо, что каждый год,

К нам приходит Новый год,

Зажигает нашу елку,

И заводит хоровод.

Припев: Если танца будет мало,

Есть у танца поворот:

Мы станцуем все сначала,

А потом наоборот!

2. Ну – ка шире, шире круг,

Выходи смелее, друг,

Веселей в ладоши хлопай.

Не жалея сегодня рук.

Припев: тот же

3. Мы под ёлочкой плясать,

Может целых три часа,



И несколько не устанем, -

Вот какие чудеса!

Припев: тот же

Выбегаем сорока – девочка и читает телеграмму от Деда Мороза:

Сорока:

Телеграмма, телеграмма:

«Так спешил, что стало жарко,

Да рассыпались подарки,

Зацепились за сучок

И порвался мой мешок.

Я пока их собираю,

К вам Снегурку посылаю.

Только, милые, смотрите,

Мою внучку берегите».

Ведущий:

Мы Снегурочку приветим,

Дружно песенкой встретим!

Песня «Ёлочка, здравствуй!»

1. Когда Новый год зажигает,

На ёлке цветные огни,

Все детство своё вспоминают,
Счастливые, светлые дни.

Припев:

Расскажи нам, ёлочка, сказку,

Сон волшебный нам, ёлка, навей.

Про дворцы и про принцев прекрасных,

Про волшебников и зверей.

2. Задумает кто-то желание,

И Деду Морозу шепнет.

Исполнит он все обещанья,

Всё в Новом году принесет.

Припев: тот же

Баба-Яга: А вот и я, а вот и я.

Ведущий: Кто ты?

Баба-Яга: Как кто? Внучка.

Ведущий: Ах, так ты внучка Деда Мороза?

Баба-Яга: Ну да... Внучку встречайте и здоровы бывайте.

Ведущий: Так ты, стало быть, Снегурочка. А почему дедушка Мороз не пришел?

Баба-Яга: Так он спешил, что стало жарко и рассыпались подарки.

Ведущий: Какие еще подарки?

Баба-Яга: Да как же: рассыпались подарки, и порвался мой сучок.

Ведущий: Ну, вот что. Никакая ты не внучка Деда Мороза. Так что иди отсюда

подобру, по здорову, а мы будем праздник продолжать.

Баба-Яга: Но ведь Дед Мороз говорил: «Только, милые, смотрите, мою внучку берегите».

Ведущий: Ребята, а может и вправду она Снегурочка?

Дети хором: Нет!

Ведущий: А кто же она?

Дети хором: Баба-Яга!

Ведущий: Я тоже думаю, что Баба-Яга. Давайте ее, обманщицу, подразним.

Дразнилка – игра «Баба яга»

Баба-Яга: Но-но, подумаешь, дразнитесь. А Снегурочка ваша у меня, и я ее не

отпущу.

Ведущий: Постой, куда же ты, Снегурку нашу отпусти!

Черенкова Ольга Мукатдисовна

Суровенкова Татьяна Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Истинский д/с «Реченька», село Истье Рязанская область, Старожилковский район

Проект: «Мамам посвящается...»

Тип проекта: групповой, краткосрочный
Участники проекта: дети 6 – 7 лет с ОВЗ, учитель – логопед, учитель – дефектолог, воспитатели, родители.

Актуальность проекта: Из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек в жизни. Мама – это основа продления человеческого рода. Мама – это самое дорогое в нашей жизни. Образ матери – символ родного дома, тепла, уюта, бескорыстной любви. Формирование отношений между ребенком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка.

Из года в год в детском саду дети всех возрастных групп готовятся к празднику 8 Марта: разучивают стихи, песни, танцы, готовят подарки для своих любимых бабушек и мам. Дошкольники старшего возраста начинают интересоваться: «Почему женский день отмечают в начале марта? Почему 8 Марта международный праздник? В каких странах празднуют этот день?».

Заинтересованность детей подтолкнула нас к созданию краткосрочного проекта, который помог бы уточнить и расширить представления детей о празднике 8 Марта

Проблема

К сожалению, часто любовь к маме дети связывают чаще с материальными ценностями, а не духовными. По результатам бесед, опросов выяснилось, что дети в недостаточной степени имеют представление о роли мамы в их жизни, о ее занятиях дома и обязанностях на работе. В связи с этим назрела острая необходимость в создании и построении коррекционно – образовательного и воспитательного процесса с применением проектной технологии

Цель:

формирование представлений о Международном женском дне;

формирование представлений о важности и значимости профессиональной деятельности мамы для общества;

воспитание уважительного отношения к женщинам, любви к самым близким людям – маме и бабушке;

повышение педагогической культуры родителей и педагогов.

Задачи проекта:

Развивать познавательную активность воспитанников.

Познакомить с историей возникновения праздника.

Помочь детям осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.

Воспитывать любовь к матери и бабушке, уважение к женщинам всех возрастов, формировать у детей умение ценить материнскую заботу и ласку

Формировать умение у детей понимать важность и значимость профессиональной деятельности мамы для общества, для детей

Развивать творческую активность, творческие способности, совершенствовать коммуникативные навыки де-



тей старшего дошкольного возраста.

Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

Продукт проекта:

изготовление книги волшебных слов «Добрые слова мамочке»,

проведение спортивного праздника «Вместе с мамами»,

изготовление буклетов для родителей «История праздника»

видеоролик «Мамам посвящается...»

литературный конкурс (конкурс чтецов)

выставка рисунков «Моя мама лучше всех!»

Предполагаемый результат.

Уточнение и расширение представлений детей 6 – 7 лет о роли женщин в семье, в обществе, об истории

возникновения праздника 8 Марта.

Воспитание уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к мамам, бабушкам.

Повышение уровня педагогической культуры родителей.

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный

Деятельность педагогов:

актуальность и постановка проблемы, анализ литературы;

разработка этапов проектной деятельности;

обозначение мероприятий по реализации проекта;

сбор и обеспечение дидактического материала;

поиск книг, подборка тематических альбомов, папок-передвижек для родителей, подбор материалов для образовательной деятельности, атрибу-

тов для сюжетно – ролевых игр, материала для дидактических игр.

привлечение родителей к совместной работе.

II этап – основной этап

Деятельность по образовательным областям

Образовательная область

Виды совместной деятельности взрослых и детей

Познавательное развитие

Беседы: «Праздники

весны»,

«Мамы разные нужны, мамы разные важны»,

«Как помочь маме?»,

«Как и чем можно порадовать близких»,

«Девочки – будущие мамы».

«Где работают наши мамы?»

«О чем мечтают мамы и бабушки?»

НОД «Моя семья», «8 Марта – международный женский день»

Поисковая деятельность: поиск стихотворений, пословиц в библиотеке, книгах.

Виноградова Светлана Игоревна

Учитель-дефектолог,

Владимирова

Наталья Валентиновна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №2101, г. Москва

Сценарий праздника, посвящённого Дню 8 Марта «ПРОФЕССИЯ МАМА» (старшая группа)

Цель: создание праздничного настроения у детей и взрослых, путем реализации творческих способностей воспитанников ДОУ.

Задачи: закреплять практические навыки выразительного исполнения, умения выразительно и ритмично двигаться

способствовать радостному эмоциональному объединению детей в совместной деятельности, воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу

воспитывать у детей чувство любви к маме и бабушке, гордости за свою семью.

Действующие лица:

Ведущая – воспитатель, 2 девочки на роль мамы, 2 мамы на роль бабушек, 2 мальчика на роль папы.

Оборудование и реквизит:

Мягкие игрушки, ёмкость для сбора игрушек, колокольчики, сумка «с продуктами», подарки для мам, экран для презентации.

Ход мероприятия:

В зал под музыку входит ведущая.

Вед: Здравствуйте, дорогие наши гости!

Мы от души хотим поздравить всех бабушек и мам,

И этот праздничный концерт мы посвящаем вам!

А кто для мам главнее всех на свете?

Ну, конечно, это Дети!!!

Вход мальчиков

Мал.: Мы сегодня поздравляем наших женщин дорогих, Ведь сегодня всем известно – праздник радостный у них!

Мал: Мамы, бабушки, сестрёнки, Поздравляем с женским днём!

И от всех ребят сегодня

Обещание даем:

По-очереди: Не шуметь,
Не баловаться,

Не грубить,

Не зазнаваться,

Слушаться всегда, во всем.

Все: Утром, вечером и днём!

Мал: Гости все уже расселись,

А куда девчонки делись?

Сколько можно наряжаться,

Сколько можно одеваться?

Мал: Нам без них не обойтись,

Ведь мальчики без девочек

Как часики без стрелочек,

Мал: Как машина без руля,

Как матрос без корабля,

Мал: Как зима без снега,

Как земля без неба!

Мал: Праздник начат, гости ждут,

Где вы, девочки?

Дев. (вместе): Мы тут!!! (заходят под музыку)

Дев: Дороже, лучше наших мам

Мы точно знаем в мире нет,

Мы этот праздник дарим вам,

И начинаем свой концерт.

Песня «Ласковое слово»

Вед: Уважаемые мамочки, бабушки, дорогие наши женщины! Сегодня ваш день!. Весь день

вас будут поздравлять, прослав-



лять, говорить комплименты. Вы у нас самые добрые самые красивые и самые талантливые. А ещё вы очень умные и трудолюбивые. Вы легко справляетесь даже с самой сложной работой. Ребята, вы же знаете кем работают ваши мамы? (вопрос – ответ)

А теперь мы спросим вас, вы знаете, какая профессия самая главная? (ответ)

Стихотворение: «Профессия мама» (2 дев. выходят к вед.)

1 дев: Мамы бывают разные –

Мамы любые прекрасные!

2дев: У них модный маникюр,

И наряды от кутюр,

1дев: На машинах разъезжают,

Спа-салоны посещают.

2дев: Сегодня кино, завтра балет,

Вместе: В общем профессии лучше нет!

1Дев: Не пойму я, честное слово

Что тут сложного такого?

2дев: Я бы тоже так смогла,

Если б мамою была!

Вед: Ну, что ж, девочки, сегодня праздничный день и мы сделаем вам волшебный подарок – мы превратим вас ненадолго в мамочек! Вот и посмотрим, что вы потом скажете про профессию МАМА!

(звучит музыка... превращение)

1дев: Посмотрите, маникюр!

2дев: И наряды от кутюр!

1дев: Идём в театр! (тянет в одну сторону)

2дев: Нет, в кино (тянет в другую сторону)

Воспит: Куда?! Вас ляльки ждут давно!

Дев. вместе: Ляльки? Какие?

Воспит: Да вот такие! (показывает на детей)

Танец «Лялечка» (с игрушками)

(в конце танца дети оставляют игрушки)

Дев. Мамы: Вы зачем игрушки разбросали?!

Дети: Простите, мамы, мы играли (виновато)

1Дев: Ну, и кто всё будет убирать?

2дев: Я знаю, Максима надо звать, Он любит маме по-

могать!

(выходит Максим)

Раз, два, три, четыре,

Прибираюсь я в квартире!

Как же мама будет рада!

Громко скажет:»Это ж надо!

Ты прибрал свои игрушки!

На кровати взбил подушки!

Все почищены ковры,

И из книжек нет горы!»

Пылесос включаю смело,

Пылесосить — это дело!

Пылесос гудит, ревёт,

Куква Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель, АНО ДО «Планета детства «Лада» дс № 72 «Подсолнушек», г. Тольятти, Самарской область

От Главного редактора.....	2	Интерактивная игра для родителей «Путешествие в мир финансов».....	32
Список авторов.....	3	Конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками старшей группа по речевому развитию Тема: «От героев былых времён...».....	33
Международный конкурс рисунков.....	4	Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание у старших дошкольников».....	34
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Сценарий ко Дню Победы «Мы помним-мы гордимся».....	5	Программа краткосрочной образовательной практики для детей 5-6 лет «Кремль – символ России».....	35
Конспект непрерывной образовательной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности по теме: «Памятники нашего города» (беседа).....	6	Конспект развлечения для родителей и детей старшей группы «Правила дорожные всем знать положено».....	36
Мастер – класс для воспитателей ДОУ «История войны в живописи» или Ожившая картина.....	7	Методическая разработка Лэпбук по теме «Правила дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста.....	37
«Календарь обратного отчета» в работе с детьми дошкольного возраста.....	8	Квест-игра как инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ.....	38
Проектная деятельность: «Космическое приключение».....	9	Нужны ли нам мини-музеи в группе.....	39
Выпускной праздник «В страну знаний на воздушном шаре».....	10	Организация образовательной среды в коррекционных группах детского сада.....	40
Статья на тему: «Использование фольклора в период адаптации детей раннего возраста к ДОУ».....	11	Осенний праздник для подготовительной группы «Бременские музыканты».....	41
АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ В ДОО.....	12	Песочная терапия в практике педагога-психолога.....	42
Использование мнемотехники, как эффективного приема коррекционно – развивающей работы.....	13	Конспект организованной образовательной деятельности Тема: «Профессия повар».....	43
Экологическая квест – игра с элементами сказки.....	14	Конспект НОД по развитию речи «Знакомство со сказкой «Репка» 2-я младшая группа.....	44
Конспект занятия по экологии для детей старшего дошкольного возраста на тему «Домик для скворца».....	15	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	45
Сценарий праздника для подготовительной группы «В гости к хозяйке на Покров».....	16	Конспект занятия по речевому развитию во второй группе раннего возраста «Любимые игрушки».....	46
Фронтальное логопедическое занятие в подготовительной группе ТЕМА: ЗВУКИ «К» — «Г».....	17	Формирование связной речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.....	47
Подгрупповое логопедическое занятие с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Тема: «Автоматизация звука «Р» в слогах, словах, предложениях «Путешествие в сказку на новый лад «Красная Шапочка».....	18	«Использование дидактических игр для развития речи у детей старшего дошкольного возраста».....	48
Позавательно-исследовательское логопедическое занятие по формированию представления об имени прилагательном. Тема: Слова-признаки. Дерево-легкое, стекло-тяжелое.....	19	Конспект открытого занятия по развитию речи для средней группы «Путешествие по Русским народным сказкам».....	49
Конспект открытого логопедического занятия по теме: «Животные жарких стран».....	20	Развивающая игра «Умные резиночки».....	50
STEM технологии как вариант развития творческих математических способностей.....	21	Дидактическая игра «Круглый год».....	51
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	22	Конспект занятия по физической культуре для старшей группы «Укрепление физического здоровья детей».....	52
Конспект НОД по ФЭМП во второй младшей группе «Путешествие с Колобком».....	23	Конспект НОД по двигательной активности в младшей группе «В гости к зайчику».....	53
Развитие мелкой моторики у рук у детей младшего дошкольного возраста.....	24	Конспект НОД «Путешествие в волшебный мир театра».....	54
Пальчиковые игры для детей 3-5 лет.....	25	«Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста через театральную деятельность».....	55
Конспект музыкального занятия для группы детей раннего возраста «Мишка заболел».....	26	Конспект открытого показа по трудовому воспитанию в первой младшей группе Тема: «Купаем куклу Катю».....	56
Музыкотерапия в работе с детьми компенсирующей направленности.....	27	Викторина «Путешествие в страну профессий».....	57
Статья «Воздействие музыки на гармоничное развитие ребенка».....	28	Буклет «Дети и гаджеты».....	58
Сценарий КВН на тему: «Моя безопасность» для детей старшего дошкольного возраста (с использованием ИКТ).....	29	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА для детей старшего дошкольного возраста «Есть у нас огород».....	59
Программа краткосрочной образовательной практики познавательной направленности для детей 5-6 лет «Про Пемру».....	30	Квест-игра по русским народным сказкам «Зимние приключения друзей».....	60
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «МОЯ РОДИНА — ЮЖНЫЙ УРАЛ».....	31	Новогодний сценарий для смешанной группы «Проделки Бабы-яги».....	61
		Проект: «Мамам посвящается...».....	62
		Сценарий праздника, посвящённого Дню 8 Марта «ПРОФЕССИЯ МАМА» (старшая группа).....	63
		СОДЕРЖАНИЕ.....	64